الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر والسودان و١٧ شليناً في الخارج ولا يقبل الاشتراك عن مدة اقل من سنة والدفع مقدماً

اللطائف المصورة

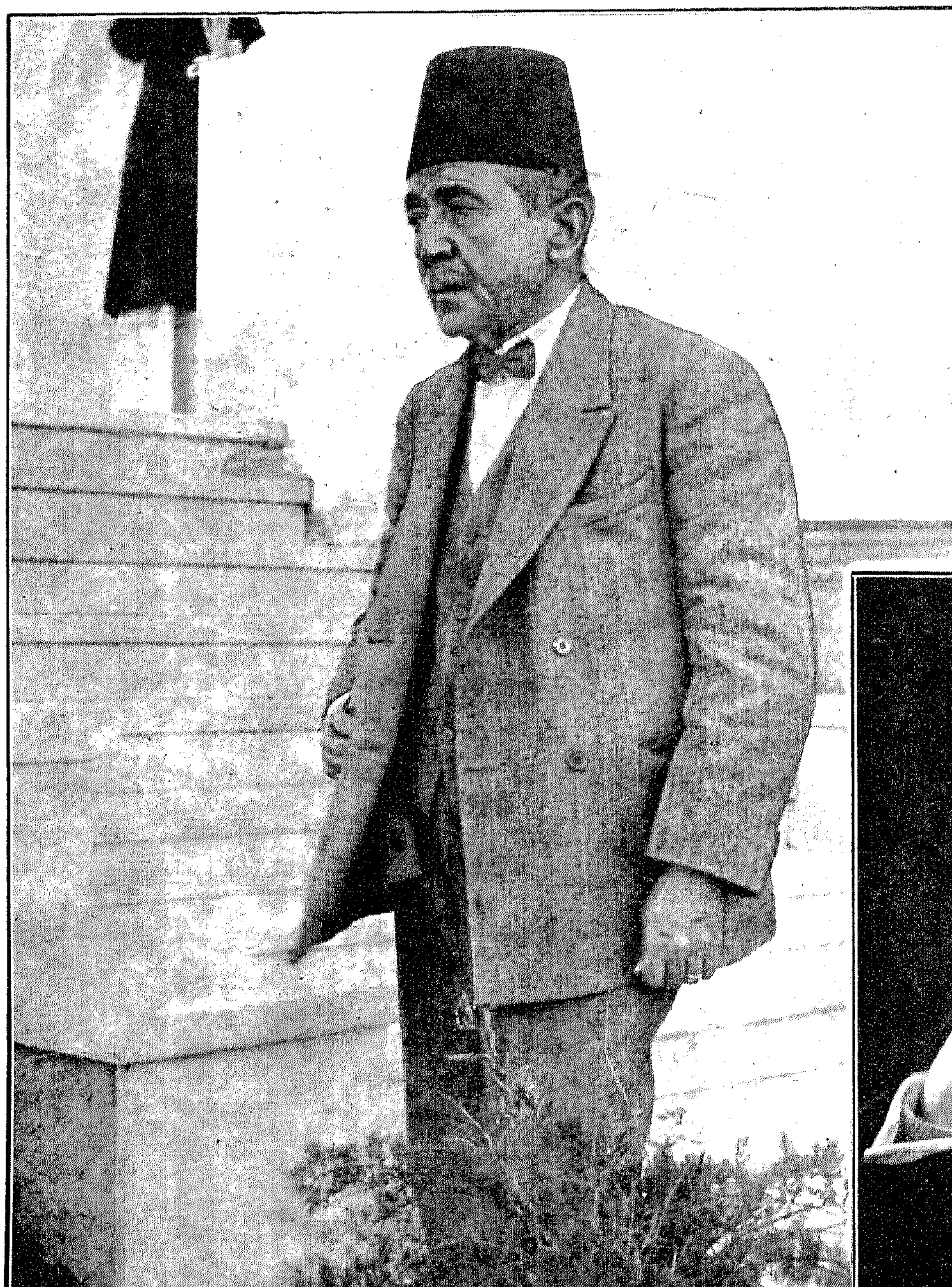
AL LATAIF AL MUSAWARA
Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
N°. 638. VOL. XIII, CAIRO, 2nd MAY 1927.

اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع لصاحبها اسكندر مكاريوس

العدد ٦٣٨ — السنة الثالثة عشرة | القاهرة في يوم الاثنين ٢ مايو سنة ١٩٢٧ | ثمن النسخة ١٠ مليمات

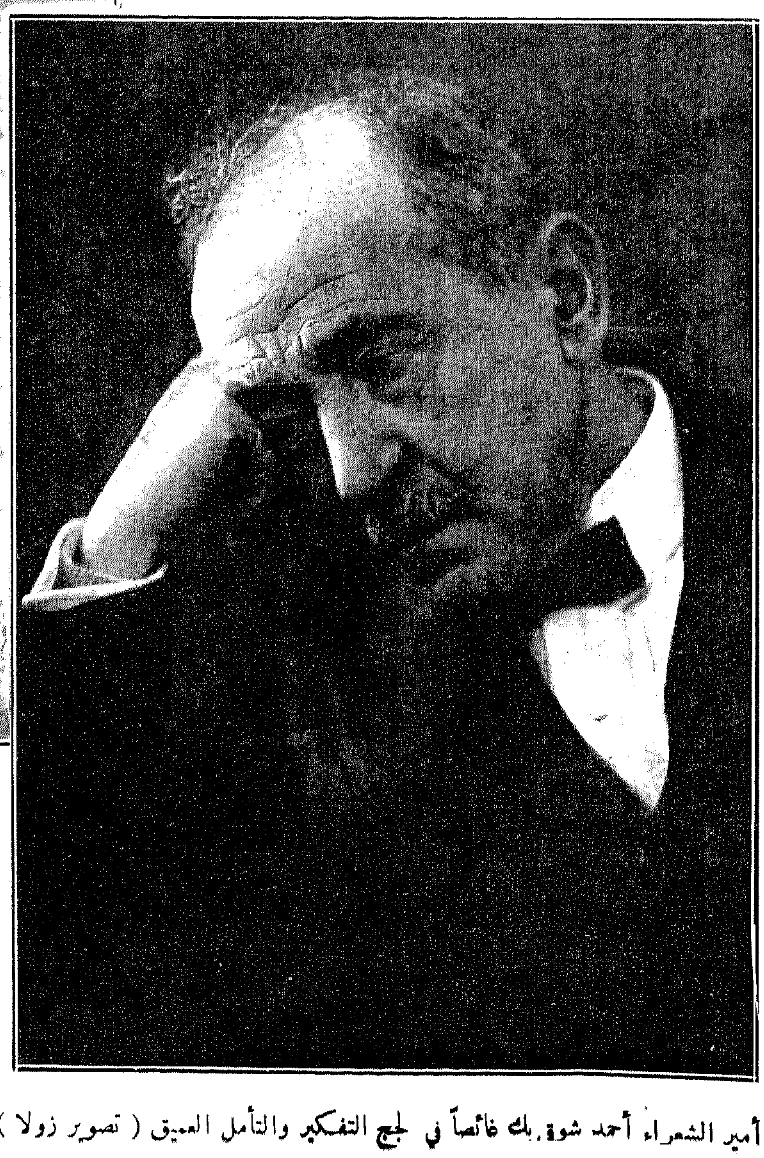
تكريم امير الشعراء — شوقي بك ذخيرة الناطقين بالضاد

يصدر هـذا العدد من اللطائف وحفـلات تكريم أمير الشعراء قائمة على ساق وقدم . وقد وفـدت على مصر وفود الامم العربية لتشترك في الاحتفال بشاعر مصر العظيم . وقد حمل شوقي بك لواء الادب منذ اكثر من ربع قرن ، وبلغ بالشعر العربي ذروة البلاغة ، فبز المتقدمين والمتأخرين ، وجمع بين حكم المتنبي ، وجزالة ابي فراس ، ورقة ابن هانئ . وليس بين عشاق اللغة العربية من لا يتمثل بقول حكمة مما نظمه شوقي وسارت بذكره الركبان . واذا كان من تقدمه من فحول الشعراء قد ضربوا بسهم وافر في باب من أبواب الشعر فقد ضرب شوقي بأوفر منهـم في جميع تلك الابواب ، فهو أبلغ من رثى ووصف وتغزل ووعظ واستوحى آلهة الشـعر !



احمد بك شوقي امير الشعراء وهذه الصورة آخر صورة له صورها له صاحب للطائف في داره على ضفة النيل الشرقية في الجيزة. وهي صورة طبيعية خالية من الكلفة حوت بين دقائقها صفات الشاعر العظيم والفيلسوف الكبير وظهرت فيها اخلاقه المتواضعة . ولم يشأ امير الشعراء ان يواجه آلة التصوير بل طلب ان تؤخذ صورته من الجنب وقد ذكرنا طلبه هذا باللورد نورثكلف الذي طلب الطلب نفسه من صاحب اللطائف عند ما اراد تصويره في دار المعتمد البريطاني في مصر

ولشوقي أيضاً مزية أخرى وهي اشاراته اللطيفة الى الاديان . فما ذكر موسى أو عيسى او غيرهما من الرسل والانبيـاء الا باعظم ما يكون من التجلة ، وبا... مايكون من الاحترام . والحق ان شوقي ليس لمصر فقط بل ذخيرة ...



أمير الشعراء أحمد شوقي بك غائصاً في لجج التفكير والتأمل العميق (تصوير زولا)

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

قوة الذاكرة

يتذكر الكثيرون من الناس الوجوه اكثر مما يتذكرون الاسماء لأنهم يهتمون بمظهر الشخص الغريب وشكله اكثر من اهتمامهم باسمه. ومن دواعي نسيان الاسم ان المرء يرتبك احياناً حين تقديمه لانسان او تقديم انسان اليه فلايعلق اسمه بذاكرته . الطريقة المثلى لتذكر الاسم وعدم نسيانه ان لايكتفي لمرء عند ما يلاقي شخصاً تعرف به حديثاً ان يقول « كيف صحتك » فقط بل عليه ان يكرر اسمه في كل مناسبة حتى لاينساه فيقول كيف صحتك يافلان

فان التكرار خير مساعد على تقوية الذاكرة . فاذا اردت مثلاً أن تتذكر أخبار اليوم فما عليك الا ان تتحدث عنها مع اصدقائك فترتسم في ذاكرتك ولا تمحى واذا اردت ان يتقدم ولدك في المدرسة فجدير بك أن تقضي معه جزءاً من الوقت تحدثه في الدروس التي اعطيت له

ومع ذلك فليس التكرار وحده كافياً بل يجب ان نفهم تماماً الشيء الذي نريد أن نتذكره قبل أن نكرره ولذلك ينبغي ان يتذكر الانسان معنى الشيء وليس كلماته فقط . وان الرجل القادر هو الذي تحتشد في ذهنه الآراء الناضجة التي هي نتيجة الاختبارات والتجارب ويستطيع ان يتذكرها في الحال كلما احتاج الامر للاستعانة بها في شؤون حياته

وان قوة الذاكرة راجعة في حد ما الى صحة الجسم . ينبغي علينا أن نختار الوقت الملائم لتحصيل العلوم ودراسة ما نريد أن يرسخ في ذهننا . ذلك الوقت عند ما يكون الدم صافياً رائقاً وتكون الدورة الدموية نشيطة والذهن صاف يلتقط كل ما يرسل اليه

ولكي نحصل على ذكريات عميقة ثابتة يجب أن نعتاد اعمال الفكر في شيء واحد على حدة . وقد صدق مثل الدراج حيث يقول « صاحب بالين كذاب » ونحن لا نستطيع أن نمعن الفكر الا اذا حصرنا ذهننا كله في نقطة واحدة . وقد يظن الكثيرون أن امعان الفكر معناه التأمل العميق في فكرة واحدة والحقيقة انه ابعاد كل الافكار المشوشة المضطربة عن الذهن حتى يخلو ذهنه من الخيالات العديدة والافكار الجمة التي تساوره فلا يشغله بعد ذلك الا الفكرة الواحدة ويكون الذهن خالياً لقبولها وفهمها . اما اذا تعمقنا في التأمل في تلك الفكرة وفي ذهننا الآف من الافكار الاخرى فاننا نجهد ذهننا ونرهقه بما يزيده تشويشاً وارتباكاً

طبقة الدماغ الخارجية مكونة من آلاف الملايين من الخلايا المكدسة الشبيهة بأشجار الغابات الكثيفة . وتقوم فروع هذه الخلايا مثل فروع الاشجار وتتصل بالفروع المجاورة وبذلك يكون الاستمرار الذي هو امر ضروري للفكر واندماج الآراء .

وأي شيء يحدث للتعب يسبب تقوس هذه الفروع فتنفصل عن بعضها . وهذا هو سبب عجزنا عن ذكر اسم انسان مثلا اذا اجهدنا انفسنا لنتذكره

ومتى كففنا عن التفكير يائسين فاننا لا نلبث ان نذكر ذلك الاسم في الحال على حين فجأة وذلك عند ما تستعيد الخلية نشاطها وتعود لاتصالها بباقي الخلايا

من ذلك يتبين أن أهم الاشياء لحصر الذهن هو أن لا نثقله بالافكار المبهمة وخير ما نصنع ان نتعلم كيف ننسى الاشياء الغير جديرة بالتذكار وبهذه الطريقة نحصل على صفاء الذهن وتكون الافكار التي نختزنها في حافظتنا للمستقبل مرتبة منتظمة غير مشوشة ولا مرتبكة

وان النقص في حصر الذهن يسبب الذهول وشرود البال . فان الذهن نشيط يعمل دائماً فان لم نستخدم نشاطه في الامور المفيدة فانه لا يكف عن العمل دائماً فيعمل في ذكر الاشياء التافهة التي لالزوم لها

وكثيراً ما يكون سبب ضعف الذهن راجعاً الى نقص في القوى العقلية

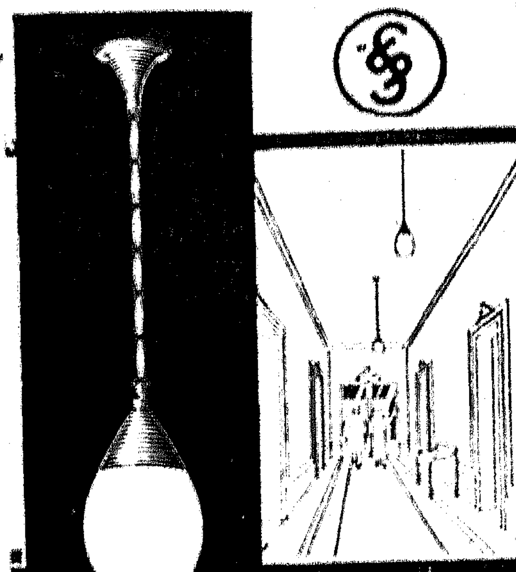
وقد تجد كثيراً من الناس ليس لهم غرض يرمون اليه او مطمع يضعونه نصب عيونهم ويسعون للوصول اليه . ومتى كان الانسان محروماً من خطة يرسمها في حياته ويسعى لتحقيقها فانه لايستطيع ان يجمع الآراء الناضجة والثقافة الكاملة التي تعينه على نجاح خطته وبذلك يكون مشتت البال ضعيف الارادة عاجزاً مضعضع الافكار

نصائح صحية لمصلحة الصحة العمومية

١ كن معتدلا في اكلك
٢ اجعل بعض اكلك جامداً مطبوخا وكل الفواكه والخضراوات
٣ كل بتأن وامضغ اكلك جيداً
٤ اكثر من شرب الماء
٥ أقض حاجتك في مواعيد منتظمة
٦ قف وامش معتدلا
٧ احترس من السموم ومن العدوى كيلا تصل الى جسمك

متى كبر

— وماذا تقصد ان تفعل متى كبرت ؟
— ان اكون كوالدي
— ياللعار . .



ا . برولمان وشركاه
الفرع المصري
سيمنس
اعظم شركة
للكهرباء
شارع المغربي صندوق بوستة ٦٥٤ مصر تليفون ٧٥٣٣ و٣٥٣ بستان

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

اخبار علمية واختراعات جديدة

قناع للطيارين

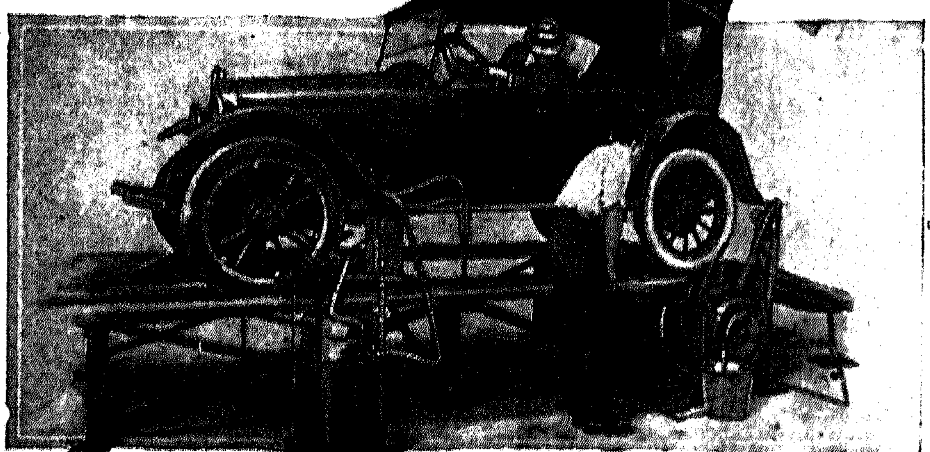


جهاز الاوكسيجين وضع حديثاً ليساعد الطيارين على بلوغ ارتفاع بضعة اميال من الارض

من المعلوم ان الهواء كلما ابتعد عن سطح الارض ازداد خفة وتمدداً حتى تصبح كمية الاوكسيجين فيه قليلة جداً على ارتفاع بضعة اميال وفي ذلك الارتفاع لا يجد الانسان في الكمية التي تسعها الرئتان من الهواء ما يلزم الجسم من الاوكسيجين . ولما كان الانسان يطمح الى بلوغ أقصى ارتفاع يمكن الوصول اليه بالطيارات رأى ان يعالج هذا العجز في الاوكسيجين فاخترع الجهاز الذي يراه القارئ في الصورة وهو قناع يوضع على فم الرجل وانفه متصل بمواسير لينة يتسرب فيها الاوكسيجين بمقدار ما يلزم الجسم من حوض خزن فيه الاوكسيجين المضغوط

وكان الطيار يستعمل قبلاً ماسورة يضعها في فمه بدلا من القناع وكادت تؤدي الى فاجعة أليمة . فان أحد الطيارين أصيب باغماء بسيط فافلتت الانبوبة من فمه ولو لم تهبط طيارته سريعاً عدة أميال لمات مختنقاً . اما هذا الجهاز فلا يشغل يدي الطيار ولا فمه بل يظل ثابتاً في مكانه ينقل الاوكسيجين الى مجاري التنفس من تلقاء نفسه وربما كان هذا القناع منقولاً عن جهاز حديث اخترع للغواص الذي يغوص في أعماق البحار لانتشال كنوز السفن الغارقة

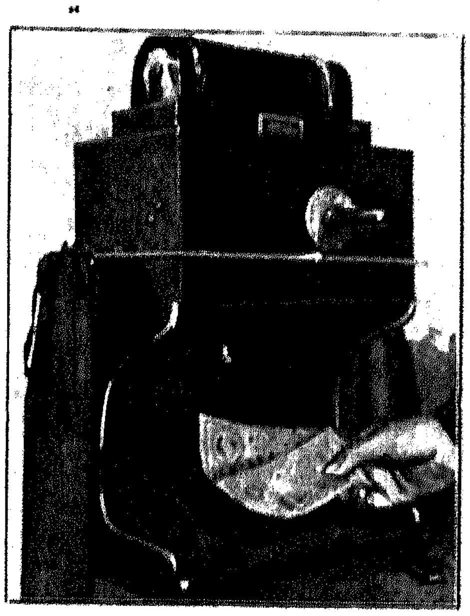
تشخيص علل الاوتوموبيلات



فحص عدد الاوتوموبيل فحصاً مدققاً بالمقاييس والموازين التي لا تخطيء

من المعلوم ان للسيارة آلات وعدداً تحركها وان هذه الآلات معرضة للعطب والتلف أما بمضي الزمن عليها وكثرة الاستعمال او عرضاً واتفاقاً ولما كانت آلات الاوتومبيل مغطاة مستترة كآلات الجسم الحيواني رأى المهندسون والمستنبطون أن يسهلوا طريقة فحصها ومعرفة عللها فاخترعوا لها المقاييس والموازين الميكانيكية التي تدل على مابها من نقص وعطب فاذا جاء أحد باوتوموبيل مصاب الى محل العيادة يرفع الاوتوموبيل على جسر أو طريق مرتفع وتركب له الموازين والمقاييس وتدار آلاته بسرعة او على مهل حتى يتم فحصه ويستغرق ذلك أقل من ساعة ولكن الفاحص يستطيع أن يشخص العطب بتأكيد لاريب فيه فيقول لصاحب الاوتوموبيل مثلاً : ان الصمامات متآكلة تحتاج الى تجديد أو ان حلقات البستون قد بليت يجب تغييرها أو ان الكربورتير مصاب بخلل يجب تعديله وما الى ذلك . وكذلك يتسنى في هذه العيادة معرفة مقدار قوة الاوتوموبيل كم حصانا ومقدار مايستهلكه من البنزين في الكيلو متر وحركة زيت التزييت وما اشبه

جهاز لاكتشاف التزوير



مصباح كهربائي قوي جدا يظهر التزوير باختلاف الوان الحبر

من المعلوم أن الاوراق المزورة كثيراً ماتكون فيها علامات وآثار تدل على التزوير لو تسنى لنا رؤيتها في النور المعتاد ولكن هذه العلامات والفوارق تكون عادة دقيقة لا يمكن تحقيقها ولكن العلم والاستنباط لا يقفان عند حد ولا يغلبان على امر فقد استنبط مخترع هذا المصباح الكهربائي القوي الذي يظهر الفرق بين حبر وحبر مهما كان ذلك الفرق صغيراً ويظهر أيضاً الفوارق الاخرى

دراجة تحمل وتحمل



كاتب يركب دراجة ذات عجلة واحدة الى محل عمله لا يعوقه زحام الشوارع

رأى أحد صانعي الدراجات في برلين أن يصنع دراجة خفيفة صغيرة لا تشغل مكاناً كبيراً في طرق برلين المزدحمة فاخترع هذه الدراجة وهي ذات عجلة واحدة يركبها المستخدم صباحاً الى محل عمله فاذا وصل الى مكان ازدحمت فيه المركبات ووقف سيرها ينزل عن دراجته الخفيفة ويتأبطها ويعبر فيها الشارع مجتازاً نقطة الزحام على قدميه ثم يستأنف الركوب

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

هل تعلم عن البانيا شيئاً

لاتزال البانيا — تلك البلاد الجبلية الوعرة المسالك العديمة المواصلات الحديثة والسكك الحديدية — تعيش عيشة الفطرة الاولى حتى كأنها احدى بلاد افريقيـة الوسطى وليست مملـكة في صميم اوربا . وقد كانت آخر معاقل اوربا في العصور الوسطى وما زالت عادات أهلها الاجتماعية وشؤون حياتهم ونظمهم شبيهة بأحوال الاسكتلنديين الجبليين في القرن الخامس عشر .

والالبانيون طوال القامة سود الشعر مقوسو الانوف حادو النظرات يسكنون الجبال ويلبسون ملابسهم القديمـة التي لا تتمشى مع طرز الاجيال الحديثة

ويدين سكان الشمال بالديانة الـكاثوليكية وسكان الوسط بالاسـلام اما سكان الجنوب فهم من الروم الارثوذوكس

وكان من نتائج هذه الاختلافات في الدين وصعوبة الحصول على ضروريات المعاش بطرق الزراعة أو التجارة أو الصناعة الشريفة ان تلك الامة اصبحت ولا همّ لها في حياتها الا الغزو وسلب المواشي وسفك الدماء

والاخذ بالثأر من طباع الالبانيين وهو رياضتهم الفريدة وهو عنـدهم كلعب الـكرة أو سبق الخيل عند الامم الاخرى ويعيش الألباني الجبلي في أبراج عالية من الصخر لا نوافذ فيها الا في طبقاتها العليا وهي نوافذ صغيرة أشبه بطاقات ضيقة ولا يخرج من برجه ليرعى غنمه او ليرد الماء الا متقلداً بندقيته كما لا يخرج الاوربي في اليوم المطر الا حاملاً مظلته ومرتدياً معطفه

وقد روى احد الانجليز انه عاد من البانيا بعد رحلة جاس فيها خلال البلاد وجاء منها بفتى الباني الحقه بخدمته وكان ذلك الالباني يحترم سيده كثيراً ويعجب به الى أن علم ذات يوم أن سيده لا يتقلد في جيوبه مسدساً فسقط من عينه ولم يعد يعتبره رجلاً

ومع ان تلك المؤثرات تجعـل الالبانيين في مؤخرة الامم الراقية فان لهم من اخلاق الجبليين اسماها وانبلها . فالضيافة امر مقدس لديهم وحقوق الضيف مرعية مصونة . واذا لجأ اليهم الد اعدائهم ونزل في دارهم مستجيراً بهم فانهم يفدونه بارواحهم ويسفكون دماءهم في سبيل الدفاع عنه . ولـكن ذلك لا يمنعهم من أن يقتلوه شر قتلة اذا قابلوه في عرض الجبل بعد ذلك وبعد أن ترفع عنه حصانة الضيافة

ومن اكثر الحوادث شيوعاً في تلك البلاد شن الغارات بين القرى وبعضها . فاذا حدث شقاق بين قريتين خرج شبان كل قرية ورجالها وهم مدججون بالسلاح وتحصن كل فريق في الجبال وصب على الفريق الآخر وابلاً من الرصاص حتى يفر احد الفريقين امام الآخر مهزوماً

وقد رأت دول اوروبا ان تمنح البانيا استقلالها بعد حرب البلقان في سنة ١٩١٢ ورشح خمسة وعشرون من امراء المانيا لعرش البانيا فكان من نصيب البرنس وليم دي ويد واختار ذلك الامير لنفسه بزة خاصة للامارة وأنشأ حرساً خاصاً به صنع له ملابس ذات الوان خصوصية اشبه بملابس التمثيل ثم اقام في قصر صغير في دورازو عاصمة البلاد. وانتخب رجلاً يدعى اسعد باشا لوزارة الحربية. واسعد باشا هذا رجل سفاح قتل من الناس اكثر مما يتذكر وله سطوة يخشاها كل سكان البلاد . فما كاد يتولى الوزارة حتى مضى يدس الدسائس لاميره ويحيك شراك المؤامرات . وعرف البرنس دي ويد حقيقة امر وزيره فسلط مدافعه على منزله ونسفه نسفاً ونفي اسعد باشا بعد ذلك من البلاد

وقام اعوان اسعد باشا بعد ذلك وشقوا عصا الطاعة وحاصروا الامير في دورازو فلاذ بالفرار وقنع من الملك بالنجاة

وجاءت الحرب الـكبرى فأصبحت البانيا ثكنة للجيوش الايطالية والفرنساوية والنمساوية ولما وضعت الحرب أوزارها قرر مؤتمر الصلح اعادة منح البـانيا استقلالها وترك للالبانيين حق اختيار حاكم عليهم . ومن المضحك انهم لم يتفقوا على شخص معين بل كثر المرشحون وبينهم اللورد روبرت سيسل والمستر روزفلت رئيس جمهورية الولايات المتحـدة الأسبق والمستر سنكلر أحد أصحاب خيل السباق

وأخيراً كان عرش البانيا من نصيب احمد زوغو أحد أهالي البلاد . والله اعلم بما سيكون من امر هذا العرش الذي لا يستقر عليه احد

لاجل أطفالك



ان طعام «كويكر اوتس» هو الطعام الجيـد لطفلك الصغير

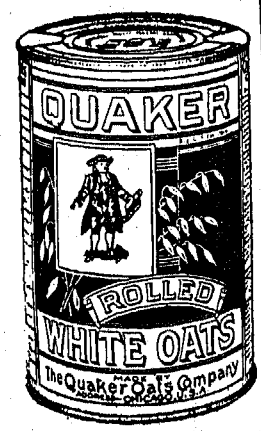
وطعام كويكر اوتس دسم يحتوي على كمية كبيرة من مادة البروتين المغـذية فهو يقوي العضـلات والانسجة ويساعد على نمو الشعر والاسنان والاظـافر ويعوض القوة المنصرفة ويجدد نشاط الجسم . وما يحتويه من المواد المعدنية يحتاج اليه عظم الجسم وكذلك ما فيـه من الشحم يلزم للجسم النشيط

طعام كويكر اوتس

يسـاعد على نمو الطفل بالصحـة والقوة

اسأل طبيبك عن مقدار ما يلزم اعطاؤه لطفلك الصغير

يبـاع عند جميع تجار البقالة



Quaker Oats

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

مشعوذ مصري في ايطاليا ☆ ذكرى يوم استقلال افغانستان



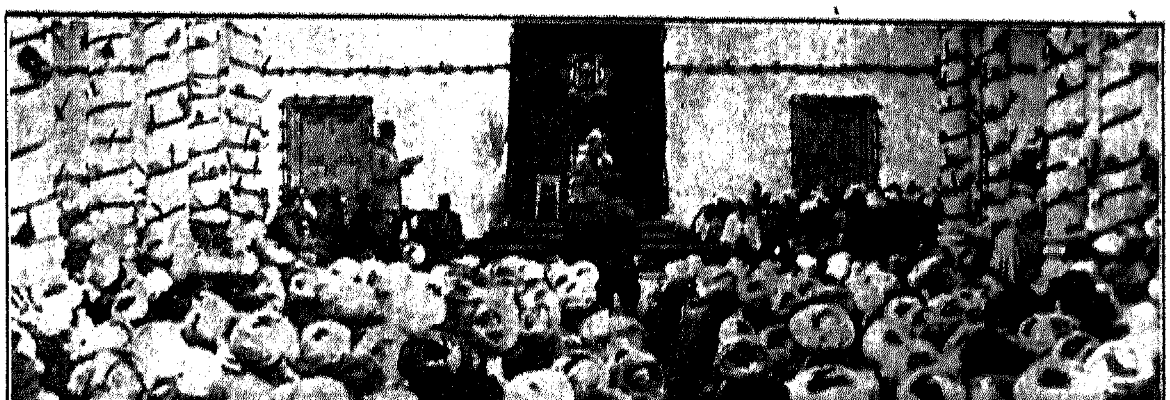
تعطي اللطائف مكافأة حسنة للصور الحديثة

سمو امير الافغان أمان الله خان في الحفلة التي ترأسها لتكريم ضحايا الحرب في مدينه كابول وترى سموه واضعاً يديه على صدر قائد جيوش الافغان العام دليلاً على ثقته باخلاص الجيش وولائه ووراء سموه جنرال تركي موظف في الجيش الافغاني . وكان القائد العام الجنرال نادر خان حتى عهد قريب سفير افغانستان في باريس . والى يمينه شقيق الامير الاكبر عنايت الله خان وله اربعة اخوة غيره . وقد تبوأ عرش افغانستان بعد مقتل والده في فبراير سنة ١٩١٩ ونالت افغانستان الحكم الدستوري عام ١٩٢٣ ولها وزارة يرأسها الامير نفسه وتقسم بلاد الافغان الى خمس مديريات كبيرة واربع مديريات صغيرة ويبلغ عدد سكانها نحو ١٢ مليون نفس وعاصمتها مدينة كابول ولغتها الفارسية والبوشتوية ومحصولاتها الرئيسية الحبوب والفاكهة والخضروات وبزر زيت الخروع ومعظم تجارتها مع الهند



محمد علي موسى الملقب بحسن مصطفى ... من مركز قوص

يقيم هذا الشاب المصري الآن في جنوا بإيطاليا وقد قضى نحو ١٥ عاماً في اوربا يعرض العابه وحيله المدهشة في مسارحها وملاعبها العمومية وقد ارسل الينا بصورته يقول انه صام مرة ١١ يوماً وهو محبوس في غرفة زجاجية لا يأكل ولا يشرب وقال انه يمكنه ان يشرح جسمه بالسكين ويخيطه ويبتلع النار والثعابين ويقرأ الافكار وقد نال عدة نياشين وميداليات وتحصل على شهادات من شركات السينما كشركة فوكس فلم الاميركية وشركة فكتوريا فلم بلندن وقد نشرت صورته جريدة السكوريرا الايطالية ونبذة ضافية عن مقدرته العجيبة وما يقوم به من الاعمال المدهشة التي حيرت الناس وزادتهم اعجاباً بهذا الفتى العجيب



سمو امير افغانستان جالساً على العرش في سراي الحكومة في جلال أباد وقد وقف أحد الخطباء يلقي على سموه خطاباً يرحب به . وترى اعيان جلال أباد جالسين في حضرة سموه وجميعهم بالعمم الوطنية وقد وضع سموه عمة على رأسه محافظة على التقاليد الوطنية

نثر كامل « لتاجر البندقية »

ظهر حديثاً نثر تام باللغة الانكليزية لطلبة البكالوريا راعى فيه حضرة ناثره الاستاذ محمد ابرهيم العفيفي المحافظة على مقاصد شكسبير ومراميه وصدره بحياة الشاعر وشفعه بجدول شمل جميع آثاره الادبية وتاريخ كل رواية مع بيان المصادر التي اعتمد عليها في نظامها ثم وصف أشخاصها ونثر الرواية نثراً كاملاً في ثمانين صحيفة واوضحها بصور كثيرة فهي خير مرشد يغني الطالب عن المراجع والمعاجم ويطلب من مكتبة الهلباوي بالموسكي والمكاتب الشهيرة بـ ٥ قروش

تطبع اللطائف المصورة بحبر صنع « لوريليو » وشركاه بباريس ووكيله العام في مصر هو المسيو فاسكو بيجافي بشارع ابو السباع بمصر رقم ٧

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

اعظم مدرسة في العالم

ان مدارس المكاتبة الدولية يتألف منها بلا مشاحة أعظم ناد علمي في العالم وذلك من بضعة وجوه ولا سيما من حيث عدد الطلبة واتساع نطاق نظامها ومبلغ رأس مالها الذي يربو على مليوني جنيه انجليزي

فالطالب الذي يرغب في التدرب على مهنة او يريد اتمام معارفه في مهنة دخلها يتسنى له ان ينخرط في سلك مدارس المكاتبة الدولية وهو مطمئن واثق بالنجاح

ان مدارس المكاتبة الدولية معينة رسمياً للمساعدة على التعليم الفني للقوات البحرية البريطانية والاميركية ولديها عقود للتعليم مع اكثر من ثلثمائة سكة حديد تتضمن سكك حديد كندا وجنوبي افريقية واكثر من الفي مصنع ومعمل وهذا برهان قاطع على ان هذه المدارس يمكنها ان تقوم بما تجاهر انه بامكانها القيام به

اكتب واطلب كراس المعلومات المجاني وتبين المساعدة التي يتسنى لهذه المدارس ان تقدمها اليك فهناك ما يزيد على ثلاثمائة فرع من العلوم المختلفة وكثير منها في المواضيع التالية : الزراعة . غزل القطن والحرير ونسجهما . التجارة . ادارة الاعمال المكتبية الهندسة المعمارية . الهندسة بجميع انواعها . الرسم والتصوير . اللاسلكي . هندسة الوابورات والموتورات . الكيمياء الصناعية

والمدرسة تعطي دروساً في خياطة ملابس السيدات وقبعاتهن لمن تشاء من السيدات والفتيات

مدارس المكاتبة الدولية — شارع عماد الدين بمصر

International Correspondence Schools
Chareh Emad el Dine
Cairo.

الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا الا مياه الغازوزة الاصلية والشربات الشهيرة صنع

نقولا سباتس

فهي الوحيدة المصنوعة من السكر النقي فقط

وفوق كل شيء لا تدعوهم ان يغشوكم

واطلبوا دائماً هذه الماركة

SPATHIS

الموجودة على كبسولة الزجاجة

اوتوموبيل اوفرلند الجديد

OVERLAND Whippet

ذو أربع سلندرات

طرز ٩٦ — شكل توربيدو — ثمنه ١٩٥ جنيه

العجلات — بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ وواحد ستبني

البنزين — يحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر

الزيت — يحرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر

الفرامل — ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المعتادة

التبريد — بواسطة الطلمبة المائية

المتعهدون في مصر أرنولد شيني وشركاهم — شارع سليمان باشا بمصر — تليفون نمرة ٢٨٢١



احرقوا مسحوق كيتنج فانه يقتل الذباب والناموس

ان الاحذية الانكليزية

ليست فقط مصنوعة كيف ما كان ولكنها مركبة باتقان

ولقد وصلتنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من احدث المودات

ونؤكد لزبائننا الكرام بالحصول على جميع القاسات لانه موجود عندنا اكثر من ٥٥ مقاس

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوستة ٩١١ بمصر

وشارع سيزوستريس صندوق بوستة نمرة ٤١٠ بالاسكندرية

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

نحن والسياسة

تقف جريدة السياسة من الصحف الأخرى موقف الواعظ المرشد او الفيلسوف الحكيم . وقد خصت الصحف الاسبوعية في الشهور الماضية بعنايتها فوجهت اليها اسهم النقد والغمز واللمز ودعت الحكومة الى القضاء على تلك الصحف التي تجنح الى القذف والطعن في الاشخاص . وقد تقصد السياسة من ذلك رفع مستوى الصحافة وتطهيرها من الادران والمساوئ وهذا مما تشكر عليه . ولكن هل كان هذا قصدها الحقيقي ؟ ألم تكن كتابتها هذه تذكرنا بنفسها وانها كانت المثل الاسوأ لتلك الصحف الاسبوعية بما كانت تنشره من انواع المطاعن والمثالب في مشاهير الناس تحت عنوان المرآة ، فابتدرناها بصورة كاريكاتورية لانخال القراء قد نسوها اظهرنا بها نفاق محرري السياسة في ما يكتبون ويفعلون فمثلنا الاستاذ هيكل يكتب بيمينه عكس ما يكتب بيساره وكتبنا تحت الصورة يا أيها الرجل المعلم نفسه الخ

على ان السياسة لم تتعلم ! فقد طلعت علينا في غرة هذا الاسبوع بمقال ملأ نهراً منها تحت عنوان القضاء والصحف المصورة حمل فيه كاتبه حملة هوجاء على المجلات التي نشرت صورة محاكمة المجرم جاكويل في محكمة الجنايات وقال ان نشر هذه الصورة خلسة في المحكمة خدش لهيبة العدالة وكرامة القضاء مع ان مصورنا لم يختلس تلك الصورة اختلاساً وقد صور ما صور على مرأى من الجميع وهيئة القضاء صاحبة السلطة لم تجد في ذلك ما يريد صاحب المقال ان يختلقه من اهانة كاذبة لهيئة محترمة

وقالت السياسة ان الاميركيين يحظرون التصوير في محاكمهم وان الانجليز لا يسمحون بادخال آلات التصوير الى محاكمهم وما هذه بالحجة المقنعة فان لكل بلاد نظمها واحوالها , لكن ليتها اقتصرت على ذكر ذلك فقد نعت على الصحف الاسبوعية المصورة أخذها « هذا الضرب الجديد من العلانية واستثارة طلعة الجمهور . . . . . واستهواء القراء بنشر ما يروق وما لا يروق من المناظر غير مراعية في ذلك ما تفرضه الكرامة وحسن الذوق »

ثم عادت فوقفت من القضاء المصري موقف المدافع عن كرامته ! الذائد عن حوضه ! فنصحت للقضاء منع اولئك المصورين من تصوير داخل قاعات المحاكمة « وتوفير هذا النوع الجديد الماس بكرامة الهيئات القضائية »

وجواب اللطائف عن هذا انه قول هراء وسفسطة فارغة لا يقام لها وزن وانما يدل على حمق تلك الجريدة وعدم صدقها في ما ترويه وتتحامل به على الصحافة المصورة تحاملاً عريباً . ففي فرنسا وتركيا واليابان وجميع الممالك اللاتينية وكثير من الولايات الاميركية يسمح لمكاتبي الجرائد بتصوير المتهمين وهيئتي القضاء والدفاع (الا في المحاكمات العسكرية) وما السبب في عدم نشر الصور الخاصة بجلسات المحاكمة اكثر مما نراه منشوراً الا صعوبة ذلك من الوجهة الفنية اذ لايسمح باضاءة نور المغنيسيوم اثناء المحاكمة ولا شمس ساطعة في تلك البلاد . ومع ذلك ففي كل يوم تنشر صور المحاكمات والجلسات في جرائد الغربيين وان تكن غير متقنة التصوير

حدثنا مرة في باريس المستر كونسولي اكبر المصورين الصحافيين ومصور جريدة الديلي مايل التي تطبع في باريس انه تلقى على اثر انتهاء الحرب تلغرافاً من اللورد نورثكلف صاحب الجريدة في لندن يأمره بأن يقوم على الفور الى احدى المدن الالمانية ويشهد جلسة محاكمة مهمة. فلبي المصور أمر اللورد وتمكن من تصوير منظر الجلسة بمن فيها من قضاة ومحامين ومتهمين وخرج قبل انتهاء المرافعة فركب سيارة الى ميدان الطيران ومنها طار الى حدود المانيا ثم سلم الالواح الفوتوغرافية الى طيار فرنسوي طار بها الى انجلترا وفي صباح اليوم الثاني ظهرت صور المحاكمة في جريدة الديلي مايل ! !

وقد روى المستر كونسولي الخبر ليبين مقدار سخاء اللورد على الصور لجريدته ، ونحن نرويها لندحض تخرصات السياسة عن تصوير الجلسات القضائية . على أن قراء اللطائف يذكرون ما ننشره في كل شهر من صور جلسات القضاء والمحاكمات التي تأتينا من فرنسا وروسيا والمانيا وتركيا واليابان والصين ولم يفكر أحد من صحافيي تلك الممالك ومحاكمهم يفهمون بقدر فهم محرر السياسة ويحترمون كرامة القضاء في بلادهم — نقول لم يفكر احد منهم أو أي هيئة من الهيئات أن في نشر هذه الصور تهكماً على احد أو حطاً من كرامة القضاء او مساساً بحرمة القانون والنظام . بل الامر على العكس من ذلك . فأي انسان عاقل ينظر الى صورة موقف رهيب وقف فيه المتهم في قفص المجرمين أمام هيئة القضاء العادل المقدس لينال عقابه ولا يتأثر من الصورة ويستخرج منها عبرة ناطقة ودرساً بليغاً

ان الصحافة المصورة لهي الصحافة العصرية الراقية التي تمثل بصورها للجمهور حقيقة ما يجرى على مسرح الحياة في كل مكان . الصحافة المصورة لا تكتفي فقط بنشر صور الزعماء والابطال والحفلات والمعاهد بل تنشر ايضاً صور الاشرار المجرمين وحوادثهم وتنشر ايضاً صور اهم ما يأخذه الجمهور من امورهم درساً ثميناً مفيداً — ونعني وقوف الجناة المجرمين أمام القضاء واقتصاص العدالة من اولئك الذين يعتدون على النظام والانسانية ويعبثون بالاموال والارواح

غير أن الامر الذي حدا جريدة السياسة الى التعرض بنا لم يكن في الحقيقة غيرتها على كرامة القضاء والدفاع عن مبدأ سام ونظام تحترمهما هي اكثر مما تحترمهما الصحافة المصورة وفي طليعتها اللطائف . بل الامر هو — على ما نرجح — ان السياسة ساءها نجاح اللطائف والمصور بالحصول على أهم الصور الفوتوغرافية لحادثة الاسبوع لانها لم تنجح هي بالحصول عليها فقامت حسداً وخبثاً تسجل على نفسها كلتها الطائشة ونحن لا نستغرب ذلك منها لاننا نعلم ما انطوت عليه تلك الجريدة من الاخلاق الكريمة والمبادىء القويمة والسلام

مخترع الكبريت . .

في أوائل هذا الشهر احتفل بمرور مائة سنة على اختراع ذلك الشيء الذي يستعمله الناس في كل يوم وفي كل أنحاء الدنيا ولا يعلم أحد اسم مخترعه . . وهو الكبريت ! .

وقد اخترعه منذ مائة سنة رجل يدعى جون ووكر وكان متواضعاً مستكيناً فلم يرض ان يسجل اختراعه وتركه للناس يستعملون منه ملايين الملايين في كل يوم ولم يفز من اختراعه بشيء ما وكان في وسعه ان يحصل من هذا الاختراع الذي لا يستغنى عنه أحد على ملايين من الجنيهات ولكنه آثر ان ينكر ذاته فلم يربح من اختراعه شيئاً يذكر

ولد هذا الرجل في « ستوكتن على نهر التيس » في سنة ١٧٨١ ودرس الجراحة ولكنه كان ينفر بطبعه من العمليات الجراحية فاحترف الصيدلة

وبعد مرور سنتين على اشتغاله بتركيب الادوية والعقاقير اخترع عيدان الثقاب وقد ذكر في يومياته انه باع في ابريل سنة ١٨٧١ اول علبة صنعها من الكبريت وفيها مائة عود بمبلغ شلن واحد

وفي سنة ١٨٧٢ والسنتين التاليتين باع ١٦٨ علبة من علب الكبريت وانتشر خبرها في كل مكان . وذكرت الصحف والمجلات العلمية امرها وشادت بذكر مخترعها

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

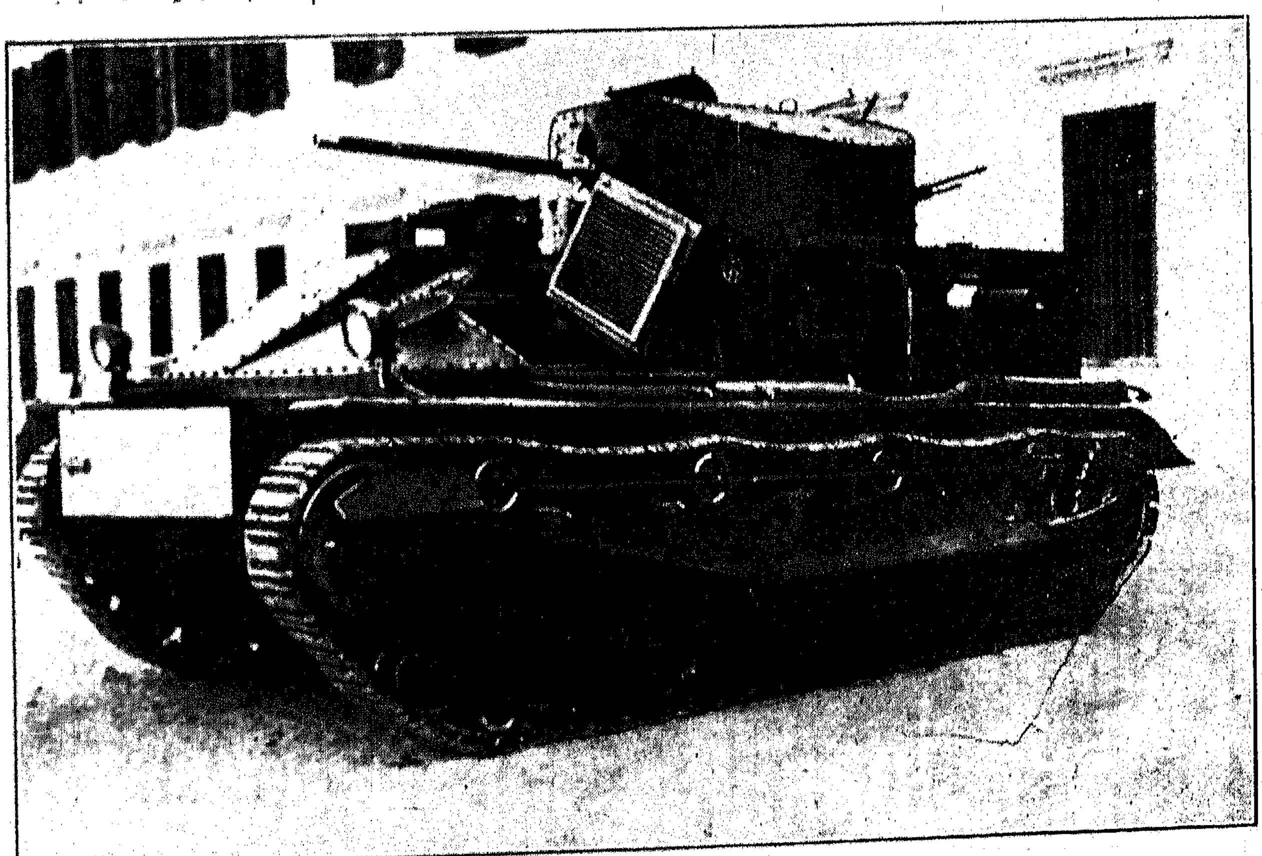
اختراع جديد عجيب



الى اليسار صورة المستر اناتول جوزيفو وهو روسي هاجر الى نيويورك واخترع آلة تصوير تعمل بذاتها فاذا وضع الانسان في ثقب فيها قطعة ذات ٢٥ سنت (٥ قروش) اخذت له ثمان صور في أوضاع مختلفة في الحال وتراه في الصورة جالساً أمام تلك الآلة وقد كشف عن جنبها فظهرت اجهزتها . ومما هو جدير بالذكر ان احدى الشركات الاميركية أرادت ان تستثمر هذا الاختراع فاشترته من صاحبه بمليون دولار (٢٠٠٠٠٠ جنيه)



الاونورابل دافيد لويد نجل جناب المندوب السامي سائراً مع والده . وقد حضر لزيارة والديه في عطلته المدرسية . وقدمه فخامة والده الى جلالة الملك فتعطف جلالته وأهداه ساعة بديعة محلاة بالميناء النفيسة وعليها الحرف الاول من اسم جلالته والتاج الملكي فتقبلها شاكراً مبتهجاً . والاونورابل دافيد فتى مهذب الاخلاق جم الادب . وهو مثال الشباب الانجليزي الراقي وهذه ثاني مرة يزور فيها مصر



كان للمدرعات الزحافة (التانكس) افضل الاول في انتصارات جيوش الحلفاء على الالمان في الحرب الكبرى . وأحدث طراز في هذه المدرعات ما تراه في الصورة التي صورت لنا خصيصاً اثناء مناورات الجيش الانجليزي في العباسية وهذه السيارة مصفحة بالفولاذ تغلق مصاريع ابوابها على الجنود في داخلها فتسير الى الامام او الى الخلف وتعلو الهضاب وتتخطى الخنادق وفيها عدة مدافع بارزة من جرمها المصفح

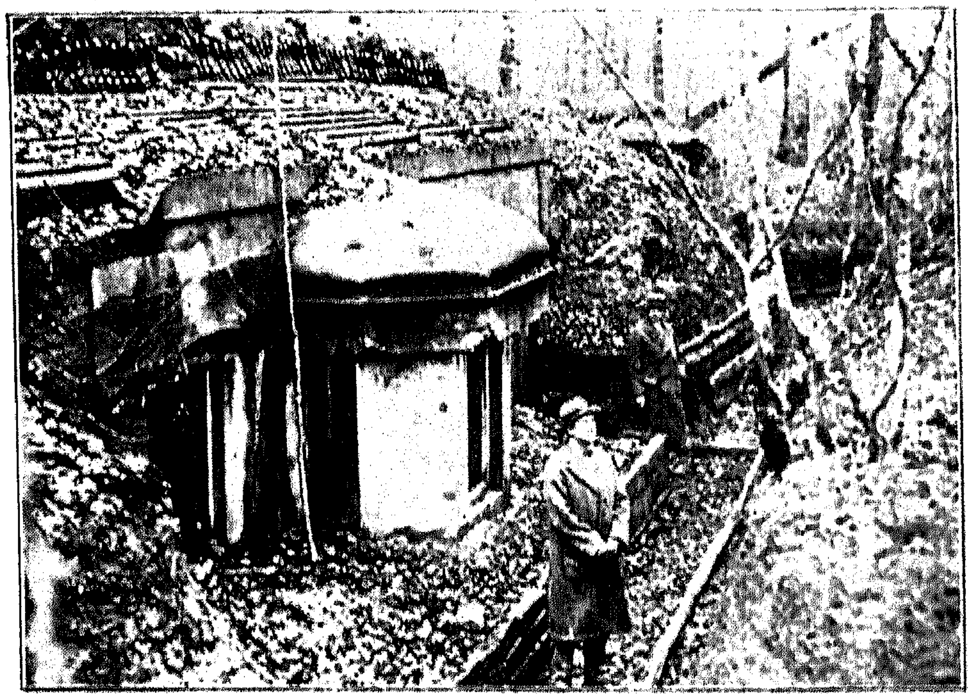


الاوسطى . اديزو الذي فاز بالجائزة الاول في سباق الزوارق يوم ٢٦ ابريل من مسافة ١٥٠٠ متر

المندوب السامي في فلسطين يشجع فرق الكشافة الفلسطينية



فخامة المندوب السامي في فلسطين يستعرض فرقة الكشافة الفلسطينية في معسكرها في بئر سالم والى يساره رئيس المعسكر



احد آثار الحرب العالمية الماضية — الحصن المنيع الذي كان يقيم فيه البرنس ربرخت ولي عهد بافاريا في غابة ارجون عندما كان يقود جيوشه في تلك الارجاء التي شهدت اكبر معارك التاريخ وهذا الحصن مبني بالاسمنت المسلح وقد صنع سطحه بالاسمنت المسلح اتقاء لغازات الطيارات وحفرت امامه الخنادق المنيعة وأحيط بالاسلاك الشائكة مع انه كان مدفونا تقريباً في احشاء الغابة لا يصل اليه الطارق . وهذا الحصن هو اكمل انموذج للملاجىء العسكرية التي تقام في وسط ميدان القتال فلا يلحق ساكنها اذى ويكون في مأمن من قنابل الاعداء وقذائفهم وفي حمى من طياراتهم ومدافعهم . وهو الآن كعبة السياح الذين يفدون على فرنسا لمشاهدة آثار ذلك الكفاح الرهيب الذي كاد يدمر العالم تدميراً



فرق الكشافة الفلسطينية مجتمعة في شبه دائرة حول فخامة المندوب السامي وقد وقف رئيس المعسكر يلقي خطبة يحيي بها فخامته ويشكره



الى اليسار صورة فرق الكشافة الفلسطينية في معسكر تدريب معلمي الكشافة الذي أقيم في بئر سالم وتجد بعض كشافة مدارس المدن القريبة انخرطوا للمساعدة في اقامة المعسكر ونصب مضاربه ونقل ما يحتاج اليه من الغذاء وحمل البريد وقد قاموا على دراجاتهم من مدينة الرملة التي تبعد ميلين عن بئر سالم . وفي الوسط المستر بومن رئيس المعسكر وعلى جانبيه مساعداه في تدريب معلمي الكشافة . وكنا نود اذا رأى من حكومتنا مثل هذا الاهتمام بالكشافة المصرية بان تجمع شمل فرقها المختلفة المهملة في اجتماعات سنوية تقام فيها مسابقات عامة وتنظم فيها العاب كشافية كما هو شأنها في كل البلدا

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

بوذا الحي في عاصمة الصين قبل الحروب الاخيرة

دعي الى « مؤتمر النظام الجديد » في بكين عاصمة الصين رجل يستحق ان نقدمه لعشاق الشخصيات العجيبة وهو « بن سن لاما » أحد الملقبين ببوذا الحي في تيبت الذي يقيم عادة في هيكل تشيلمبو الكبير في مدينة جبانتسي عاصمة تيبت الثانية واما العاصمة الاولى فهي « لاتسا » التي يقيم بها « الدالي لاما » او بوذا الحي الثاني في تيبت وهناك بوذا حي ثالث يقيم بمدينة اورجا بمنغوليا والمعروف ان « بن شن لاما » هو المسيطر الروحاني وفي يده السلطة الدينية اما دالي لاما فهو القابض على ازمة السلطة الحكومية الزمنية . على ان هذا التقسيم ليس بصفة قطعية فكلاهما يملكان معاً كلتي السلطتين الروحية والزمنية فالذي تهمنا معرفته هو ان « بن شن لاما » استقبل في بكين استقبال الملوك . فمن الوجه السياسي لهذا الاستقبال معنى ذو قيمة ويمكن الافتراض ان الحكومة الصينية تسعى للنشر نفوذها في تيبت لمعارضة النفوذ الانجليزي هناك



« بن شن لاما التيبت » البوذا الحي الذي يقيم الآن ببكين

ولما كان « بن شن لاما » لا يمثل في ذاته بوذا فقط بل يحمل في قبضة يده بلاد تيبت بأجمعها وهي تحت قدميه أينما سار فتيبت الآن في نظر أهلها موجودة معه في بكين . وهو مظهر من مظاهر السلطة التي كانت للصين على تيبت

ونظراً لعلاقات الصداقة والمودة بين بوذا الحي في منغوليا وبوذا الحي في تيبت يمكننا ان نستخلص ان هناك اتفاقاً بين البلادين واذا نظرنا الى مركز روسيا الحالي في منغوليا نستطيع ان ندرك الفوائد التي تجنيها روسيا من هذا الاتفاق لمقاومة النفوذ الانجليزي في تيبت

ولكن الذين يهمهم التقرب من « بن شن لاما » اكثر من سواهم هم ولا شك الصينيون انفسهم ولذلك تعمل الحكومة كل ما في وسعها لاكتساب محبته وعطفه

وقد رأينا على أثر الاضطرابات التي حدثت في تيبت العام الماضي ان الدالي لاما المعروف بميله للانجليز قد التجأ الى الهند واما « بن شن لاما » فقد التجأ الى الولاية الصينية المتاخمة لتيبت وهي ولاية كنسو ومنها توجه الى ولاية شنسي في الجهة الشمالية وقضى هناك بضعة أيام في دير « ووتي شن » ثم استقر في « تي يون فو » العاصمة الثانية لشنسي حيث نزل ضيفاً على الحاكم وكان يقابل في كل مكان بالتجلة والاكرام وذلك بأوامر السلطات الصينية وبرح هذه المدينة الاخيرة بناء على طلب الحاكم الصيني راكباً قطار سكة الحديد الفرنسوية من شنسي الى بكين ليشترك في « مؤتمر النظام الجديد » واستقبلوه استقبال الملوك كما تقدم .

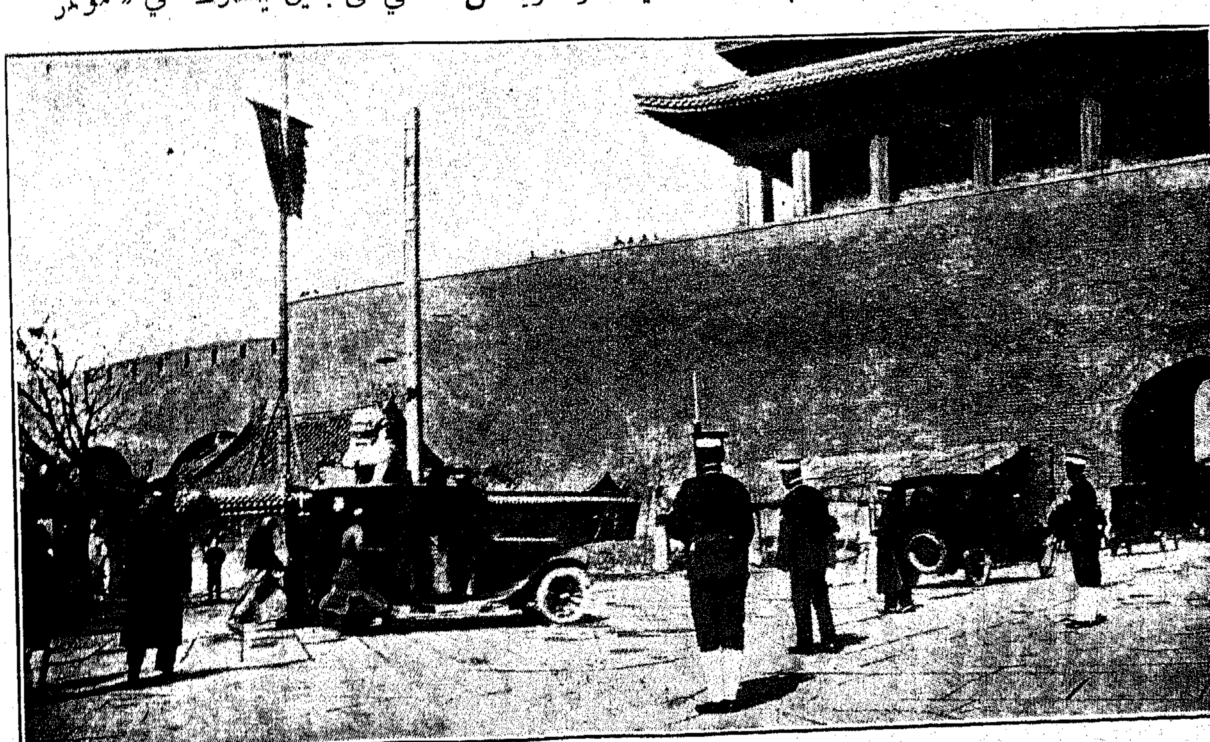


ابرنس « ا لاشان » وابنه ذاهبين لاستقبال بن شن لاما التيبت

قالت جريدة سياسة بكين ما ترجمته :

« كان بن شن لاما » يلبس عند نزوله من القطار معطفاً من السمور ، وقبعه من الفرو وزين صدره عقد بديع من اللآلئ . وكانت المحطة غاصة بالوفود الحاملة اعلام الورق الصغير مكتوباً عليها احسن التحيات والترحيبات بقدومه

وقد استقبل بن شن لاما في صالونه في القطار عدداً كبيراً من الزائرين نذكر بينهم ابن المرشال توان رئيس السلطة التنفيذية ووزير الخارجية وبعض وكلاء الوزارات ثم اوصلوه بعد ذلك في سيارة فخمة صفراء مفروشة بالحرائر الى المحل المعد لاقامته في جزيرة ين تاي على بحيرة القصر الامبراطوري القديم حيث قضى الامبراطور « كوانج سيو » وفي الصباح اجتمع بالمرشال توان الذي قدمه له البرنس كلاشنج رئيس فرع اعمال تيبت ومنغوليا في وزارة الخارجية. وكذلك قدمه له رئيس التشريفات وقد رد المرشال الزيارة في المواعيد الرسمية المعينة . وهناك حكومات كثيرة تهتم لهذا الحادث و تدبر الدسائس حول « بوذا الحي »



عند البوابة الوسطى في بكين — وصول سيارة « بن شن لاما التيبت » تحرسه شرذمة من السعاة العدائين

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

موسوليني خطيب وممثل







تمثل هذه الصور السنيور موسوليني ديكتاتور ايطاليا في المظاهر المختلفة التي ظهر بها في اثناء القاء خطابه يوم ٢٨ اكتوبر الماضي في الكولوسيوم بروما ويوم ٢٩ منه في شرفة قصر سيجي بمناسبة مرور اربع سنوات على زحف شبان الفاشست من نابولي على روما ويذكر القراء ان بعد هذه الحفلة بيومين حاول بعض الناس اغتياله للمرة الخامسة فلم يفلحوا وكان نصيبهم الخيبة والفشل



بعض المصطافين في تروفيل احدى المدن البحرية الفرنساوية يتنزهون في سيارة « ستروين » من الطرز الذي لا تغرز عجلاته في الرمل لوجود سلسلة عريضة حولها . وهو النوع الذي اجتازت به البعثة الفرنسوية صحراء افريقية الشمالية من شمالها الى جنوبها سائرة على ركام الرمال بلا مشقة ولا عناء . وترى في الصورة ركاب السيارة من سيدات ورجال واولاد وهم في سرور وانشراح من نزهتهم البحرية والبرية المبتكرة . اذ لم يسبق ان استعملت السيارات لمثل هذه الرحلات اللطيفة من قبل بين البر والبحر

عقاب الرشوة

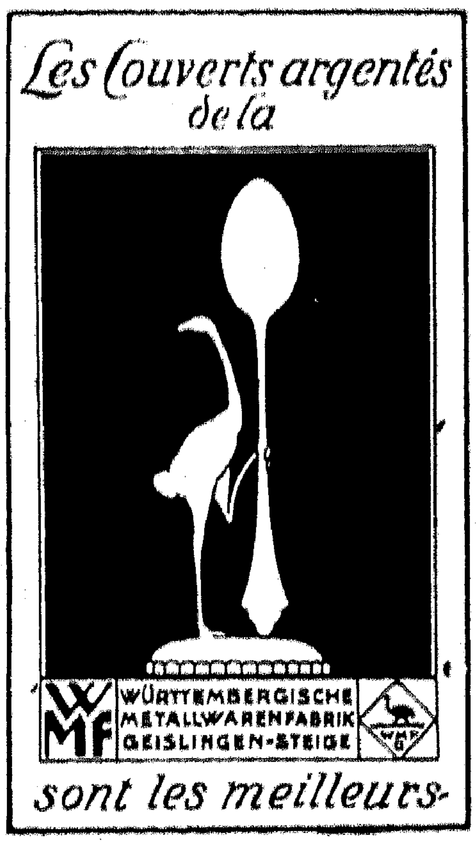
في شرع البلاشفة الصادم

من انباء موسكو ان ثلاثة من كبار موظفي الحكومة الروسية اتهموا بأنهم اخذوا رشوة من احدى شركات الخشب الالمانية ليمنحوها امتيازاً بتصدير الخشب من غابات روسيا

ولم يكن في هذا الامتياز مايضر بمصلحة حكومة السوفيت وقد قرر الاتهام ذلك ولكنه قرر ايضاً ان اولئك الموظفين الثلاثة يتناولون مرتبات عالية وهم من ذوي المناصب الرفيعة فقبولهم الرشوة يجعلهم قدوة سيئة لمرؤوسيهم

وقد نظرت محكمة جنايات السوفيت في أمرهم وأصدرت حكمها عليهم وهو يقضي باعدامهم رمياً بالرصاص

ونفذ الحكم فيهم في ٣ ابريل الماضي ويعتبر هذا الحكم احدى الوسائل التي يتوسل بها البلاشفة لمنع الفوضى في الحكومة ورفع مستوى الموظفين أخلاقياً . ولا شك لدينا في انه علاج ناجع لقطع دابر هذه العلل الاخلاقية التي قل أن تخلو منها حكومة من حكومات العالم فلنجربه مصر في !



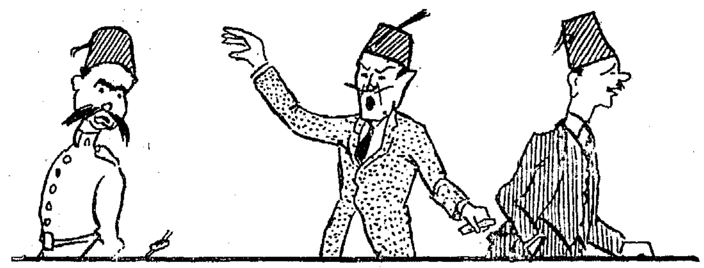
أحسن ماركة

واكبر فاوريقة في العالم لفضيات السفرة (المائدة) تباع في جميع المخازن الكبرى الوكلاء الوحيدون

محل خلفاء فونك

تليفون ٥٦٠ صندوق البوستة نمرة ٣٠١ مصر

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com



خطاب سرى مفتوح

بقلم حسحس بن زربوق

حضرة القاضي الفاضل . . . .

عرفنا ان القوانين جامدة لا تعمل أي عمل وان موادها كالمواد الخام التي تحتاج الى عقل يستخدمها وينتفع بها على الوجه الأكمل فلو كانت المادة رقم كذا التي يحكم بها على من يفعل كذا ، اخذت أخذاً ميكانيكياً وطبقت بلا فحص وتبصر لسقطت العدالة وأصبحت المحكمة أضحوكة يتسلى بها المجبولون على المشاكسة وايقاع النكاية بالغير — وقد تعلم ان في هذا البلد اناساً يتعلمون القوانين ليكونوا لصوصاً ، ولصوصاً محترمين ، وربما وقف أمامك المجرم المعتدي يخاصم اليك رجلاً بريئاً ، ويطلب اليك الحكم عليه بالسجن ، ودفع كذا من المال ، وقد نفذ اليك من الفروج والثلم التي اغفلها الشارع واحتاط لنفسه بالنصوص التي حتمها القانون لصحة الدعوى ، وكنت انت في غمرة من مشاغلك ، وفترة من نشاطك فوالله لتحكمن على هذا البريء بما لم يفعل ، وتستحق سخر المتفرجين الذين قد يكون فيهم من يعلم ماهية الدعوى وكيف دبرت ، والى أي نهاية وصلت

عزيزي ! ان الرعاع والسفلة اذا أرادوا الاختصام والمنابذة اختاروا اسلحتهم المكانس والاخشاب الملطخة بالقاذورات والقباقيب والبراطيش القديمة لتكون الضربة أفتك في النكاية وأشفى للعليل ، وكثير من القضاة أصحاب الكرامات يربأون بأنفسهم أن يكونوا احدى هذه الآلات في أيدي اولئك الرعاع

أعرف احد هؤلاء الذين يدبرون التهم ويفصلونها للعراة منها ، ويجعلون القوانين آلاتهم والقضاة خدمهم (لا أستطيع ذكر اسمه فانه مدلل دلالا رسمياً) لايكذبون شهادته ولا يخطئون رمايته واذا اردت زدتك به علماً فهو شخص منتفخ الصدغين وقح النظرات منهدل الشفة ، يجلس جلسة الحسناء المدللة ويمشي مشية الباطش القدير وأظنك قد عرفته الآن

هذا الرجل صديقي ويالها من رزية . يفضي الي بكثير من أسراره جزاه الله خيراً على هذا فقط . وهذه الاسرار هي التي ابعث بها اليك في هذا الخطاب

قال لى يوما — وكثيراً مايقول مثل ذلك

— انا عايز الشهر ده عشرين جنيه من تحت الارض ، ضروري !

— طيب ماهيتك ٨ وبفضل بقى ١٢ ؟

— الماهيه دي لوحدها أنا عايز عشرين جنيه غيرها

— وبعدين ؟

— ولا تبلين ، فيه ولد وارث أربعة آلاف جنيه ، بيضيع كل ليلة أقله خمسة جنيه ، امبارح طلبت منه جنيه فرفض ، أنا أعرف ازاي ادفعه بدل الجنيه عشره — مثلا ؟

— مثلا أحط له جرام كوكايين في جيبه وأظبطه في الحال

— أنا أضمن لك انه بالشكل ده يدفع لك العشرين جنيه وابوها دي مسوجره مافيهاش كلام

ومرة يجعل المضبوطات حشيشاً ، او مسدساً او خطبة ، سياسية او هتافاً لزيد أو ضد عمر . فكنت اقف في الجلسة متفرجاً لان الفرجة لذيذة حينما يعرف المتفرج من هو الظالم ومن هو المظلوم ومن هو المغفل

وانت تعلم مالك قلبي من المحبة وما لمركزك عندي من الاحترام والاجلال وما لوظيفتك من الطهارة والقداسة فلعلك مصغ الى خطابي ومهتم بما فيه

والسلام عليك المخلص (حسحس بن زربوق)



أول الشهر

« رواية صغيرة ذات ثمانية فصول »

الفصل الاول

عبد الحكيم — ايه رأيك في القهوه دي ؟ تيجى ناخد كنكه ساده ؟

علي — اركن ! دي باين فاتحة جديد ! اقعد اقعد

عبد الحكيم — هات علبة المزاج هات

علي — وهات يا جدع يا قهوجي كنكه ساده

الفصل الثاني

عبد الحكيم — امشي على مهلك ماترمحش كده

علي — الساعه بقت ١١ ونص عايزين نقدم احسن الجماعه في البيت متخانقين معايه

عبد الحكيم — انا والله مدغدغ خالص ، الهباب المزاج ده باين عليه صنف بطال ، تجيش ناخد كاسين روم عند الخواجه اياه

علي — أمال خف رجلك بقى

عبد الحكيم — اكس بريس . . .

الفصل الثالث

علي — اخص

عبد الحكيم — جرى لك ايه

علي — وحلت يا عبد الحكيم وحله جامده مش عارف في ايه

عبد الحكيم — انا والله يا اخي اكره المشي في الحواري الوطنيه دي من قرفها . . ! يعني انت لازم تفوتنا من سكة زرع النوى ؟

علي — تعالى بس جنب الفانوس ده نشوف ايه اللي وحلت فيه ده ، الجزمه لسه حقها مابردش عبد الحكيم — . . . . ده طين ياسيدي

علي — الحمد لله رب العالمين

عبد الحكيم — تجيش بقى قبل ماتروح البار ، ناكل لنا فطيره أو حتة بسبوسه علي — ماشي . . . . .

الفصل الرابع

علي — وايه بقى الليله السوده دي ؟

عبد الحكيم — خير جرى ايه ؟

علي — نسينا ياسيدي قرطاس التفاح في القهوه (البقية على صفحة ١٣)

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

عبد الحكيم — وبمدين حانعمل ازاي دلوقت

علي — نرجع عالحسين ضروري . مش وا كل بسبوسه ولا رايح للبار ، عايز اشوف القرطاس جرى فيه ايه

عبد الحكيم — وتفتكر ان قرطاس التفاح حايستناك لغاية داوقت ؟ دا يكون اتلهف من زمان

علي — لازم اروح اشوف قرطاس التفاح

عبد الحكيم — امال بق تعالى نروح من سكه تانيه غير زرع النوى

الفصل الخامس

علي — والله ياعبد الحكيم انا خايف يكون قرطاس التفاح نشال زي مابتقول

عبد الحكيم — وهي دي عايزه كلام ، أنا حرجع معاك الحسين لجل اضيع وقت وخلاص

علي — اقول لك حاشتري وحده تانيه من الفكهاني اللي قدامنا دهوالسلام ، واللي في القرطاس الله يهنيه عليه

عبد الحكيم — ولا تحاش اننا كنا حنخبط حتة مشوار اسود يستاهل الثانيه صاغ اللي حاتدفعهم دلوقت

علي — اوزن باعم وقة تفاح واعمل معروف نقيها

الفصل السادس

عبد الحكيم — دهده ! ده البار أهو يا علي علي — أي والله

عبد الحكيم — ما نخش نخبط لنا كاسين

علي — نخش خليها سهره بالمره

الفصل السابع

علي — الروم جامد قوي يا عبد الحكيم ، انا حامز بتفاح وستين سنه

عبد الحكيم — أيوه وحياة أبوك قشر لنا كل واحد تفاحه احسن بق حسوبك مشموط

الفصل الثامن

علي — الحساب بق زياده عن ثمانين قرش

عبد الحكيم — تشرب كمان

علي — اما اشوف الفلوس اللي معايه كام ... معايه سبعين قرش . وانت؟

عبد الحكيم — ٦٠

علي — أمال نقوم ناخد عربيه ونروح البيت اللطيف اللي كنا فيه الشهر اللي فات

عبد الحكيم — واللي قاعدين يستنوا التفاح في البيت

علي — أول الشهر الجاي بق

اطفال اصحاء وامهات مبتهجات

ما الطفل المتمتع بصحة وعافية الا الذي يغذى غذاء طبيعياً . واللبن الذي ترضعه الام اطفالها هو الغذاء الصحيح التركيب الذي يق الطفل في طفولته من الامراض الخبيثة كالهزال وضعف القوام

غير ان لبن الام يجب أن يكون دسماً غنياً بمادته وغزيراً كافياً بكميته . وللحصول على هذا لا يوجد شيء يوازي « اوفلتين » الشراب المغذي فقد شهد الاطباء والمرضات بأن الامهات اللواتي يأخذن الاوفلتين في زمن الرضاعة يحصلن على لبن وافر دسم غني بمادته المغذية والاوفلتين لا يزيد اللبن في ثدي المرضعة فقط بل يزيد صحتها نشاطاً وقوة ويجعلها كذلك . ان طعام « اوفلتين » اللذيذ سهل الهضم وهو يصنع من القمح الناضج الممزوج باللبن الدسم والبيض الطازه وفنجان واحد منه فيه غذاء أكثر مما في ٧ فناجين كاكاو أو ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم أو ٣ بيضات

OVALTINE

مشروب مغذ مقو

يفيد العقول والاعصاب والاجسام . يطلب من

جميع الاجزاخانات ومخازن بيع الادوية

ايصنع بمحل ا . وندر لتد بلندن انكلترا

الوكلاء في مصر الخواجات اليفثير وشركاهم

شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و٤



بنك باركليس

(للمستعمرات والاملاك التي وراء البحار)

المدغم به بنك الانجلو اجيشان بمصر

والبنك الاهلي بجنوب افريقيا

راس ماله المصرح به	١٠٫٠٠٠٫٠٠٠	جنيه
راس المال المدفوع	٤٫٩٨٥٫٥٠٠	«
الاحتياطي	١٫٠٠٠٫٠٠٠	«

مركزه في لندن ويتعاطى جميع الاعمال المالية التي تتعاطاها البنوك ويتوكل عن جميع البنوك الانجليزية وبنوك المستعمرات والبنوك الاجنبية



دخنوا جميعكم

أفخر السجاير ماركة

ارستون ديمتر ينو

القنابل في الانتخابات

كانت اعجب منافسة في الانتخابات في تاريخ اميركا الانتخابات التي جرت في مدينة شيكاغو منذ شهر بين اثنين مرشحين لعمودية المدينة احدهما بيل تومسون احد « فتوات » المدينة وزعيم من زعماء الشعب الذين تخصصوا في فن « التهويش » وهو من حزب الجمهوريين والآخر المستر ديفر من حزب الديموقراطيين

والمدهش في امر تلك الانتخابات التي اشترك فيها اكثر من مليون منتخب انها كانت شبيهة بحرب ضروس بين الحزبين . وقد بدأت حملات الانتخاب في الصباح حيث وقع حادثا اعتداء بالقنابل في حيين مختلفين من احياء المدينة على مركزي رئاسة حزب الديموقراطيين. فقد مرت سيارة تحمل عدة اشخاص أمام مركز رئاسة الحزب وما كادت تدنو منه حتى ألقى ركابها بضع قنابل يدوية على البناء واطلقوا لسيارتهم العنان . ولم يقتل احد وانما تحطم بابا البناءين وجدرانهما الامامية . وكأن هذه الاعتداآت وقعت طبقاً للنكتة الفكاهية التي قالها المستر ويل روجرس الكاتب الاميركي الظريف عن الانتخابات في اميركا فقد قال « اقتلوهم قبل ان ينتخبوا سواكم ! »

اما الحوادث التي جرت في محل لجنة الانتخاب فكانت شبيهة بالقصص السينماتوغرافية فان المنتخبين انقسموا فرقاً ومضى رؤساء الفرق ينبهوهم لان يلبسوا دروعاً واقية من اللصوص لان الاوامر صدرت الى البوليس باطلاق النار على كل من يحدث شغباً وكان المنتخبون مصممين على احداث اقصى ما يمكن من الشغب ! . .

وكان أول من قتل من المنتخبين رجل يدعى فنسان دروسي وهو اكبر شرير في المدينة وزعيم لصوصها العتاة فقد دخل لاعطاء صوته وهو يهز معاطفه اختيالاً وما لبث ان اشتبك في مناقشة مع احد رجال البوليس . وهم بقتله ولكن رجل البوليس بادره باطلاق النار عليه فارداه قتيلاً . وانقلب محل لجنة الانتخاب الى ميدان قتال رخصت فيه الارواح وانتثرت الاشلاء

وقد ذكرت الصحف الاميركية شيئاً عن تاريخ حياة كل من المرشحين للعمودية فقالت ان أولهما تومسون كان من رعاة البقر في أول حياته ثم انتخب عمدة لشيكاغو من سنة ١٩١٥ الى سنة ١٩٢٣ وكان من ألد اعداء الحلفاء وقد رفض ان يصرح ببيع سندات الحرب في مدينة شيكاغو

اما مزاحمه ديفر فهو من اصل وضيع ايضاً وقد بدأ حياته عاملاً بسيطاً ثم وما زال يرتقي حتى اصبح قاضياً ثم عمدة

وقد ذكرت بعض الصحف برنامج تومسون اثناء عموديته السابقة فقالت ان ادارته كانت عبارة عن مرتبات ممزقة وأجور مشققة ، واغتصابات مستمرة ، وسلب دائم ، وديون لا توفى ، وفوضى عمياء ، واسراف يقود للخراب ، وسرقة علنية ، واضطرابات دائمة ، وضجة وضوضاء متواصلة ، ونفاق غريب ، ورذيلة مخجلة ! . . .

وكان انصار تومسون في الانتخاب أشرار المدينة ومجرموها وقد أفلح بعونهم وانتخب عمدة والمدهش ان أول ما صرح به بعد انتخابه قوله أنه سيعمل جهده على قطع دابر اللصوص والمجرمين من شيكاغو

مهما كان مرض جلدك يشفيه

الزمبوك

Zam-Buk



البلسم النباتي العظيم

اذا وضع الزمبوك على أي خدش او مرض جلدي فهو كفيل بازالة الالم وتبريد الالتهاب واضمار الورم وتعقيم جراثيم العدوى والمواد السامة . الزمبوك يضع حداً لالتهاب الجلد المحرق ويزيل آثاره الذي يتركها على البشرة . الزمبوك يشفي الامراض الجلدية من اصلها وصميمها ولا يقصر فعله على الظاهر كالمراهم الدهنية والمروخ . فالزمبوك يحوي خلاصات نباتية قد اتقن تكريرها الى حد يجعلها قابلة لأن تمتصها مسام الجسم الدقيقة فتصل الى اعماق الانسجة وهناك تهاجم الامراض الراسخة وتفوز عليها مهما كانت متأصلة

يرطب — ينقي — يشفي

الزمبوك يباع في علب صغيرة بسعر سبعة قروش ونصف من جميع الاجزاخانات

العلاج الوحيد لامراض الظهر



دواء لا يخيب للكلى

يجب على جميع المقيمين بمصر ان يستعملوا حبوب دوان لوجع الكلى فهو العلاج الذي يعيد الى الكلى نشاطها وقد أثبت نجاح الخمسين سنة الماضية شهرة هذا العلاج العجيب . والناس في جميع البلدان يعترفون بفضل حبوب دوان التي هي علاج مفيد للانسانية . فابدأوا اليوم باستعمال هذه الحبوب فيتحقق لكم التحسن المطرد في حالة الكلى اذ تزول آلام العضلات والاوردة والكلى والمثانة



سعر الزجاجة ١٣ قرشاً

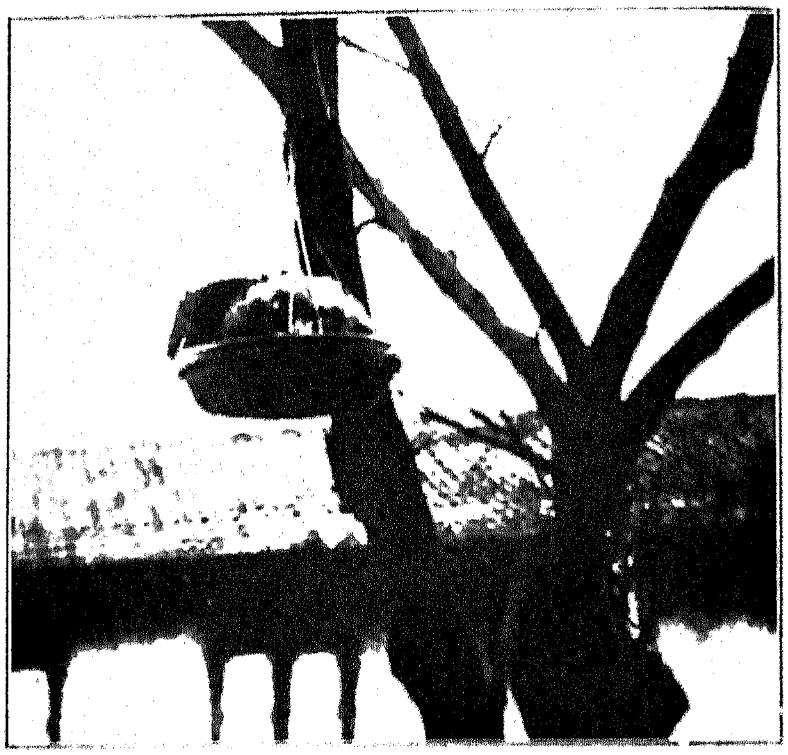
تباع بالجملة في جميع مخازن الادوية بمصر والاسكندرية

المبيع بالجملة من أهم مخازن الادوية بمصر والاسكندرية

Seuls Proprietaires Foster McClellan Co. London. W.I.

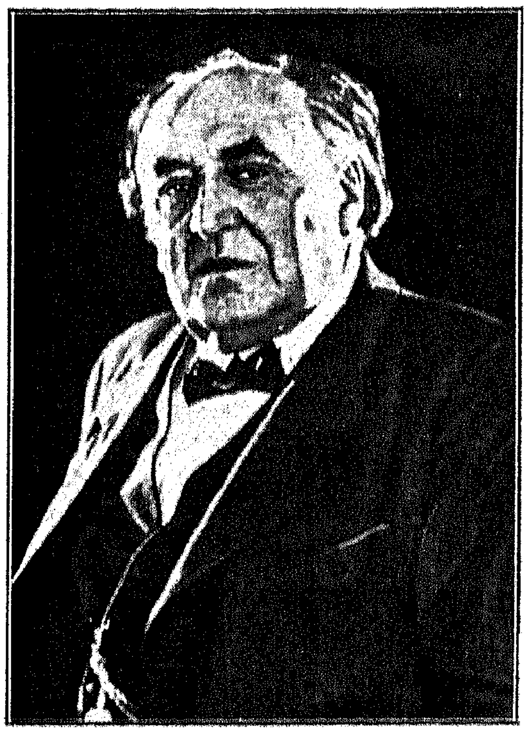
https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

حكم الارهاب في الصين

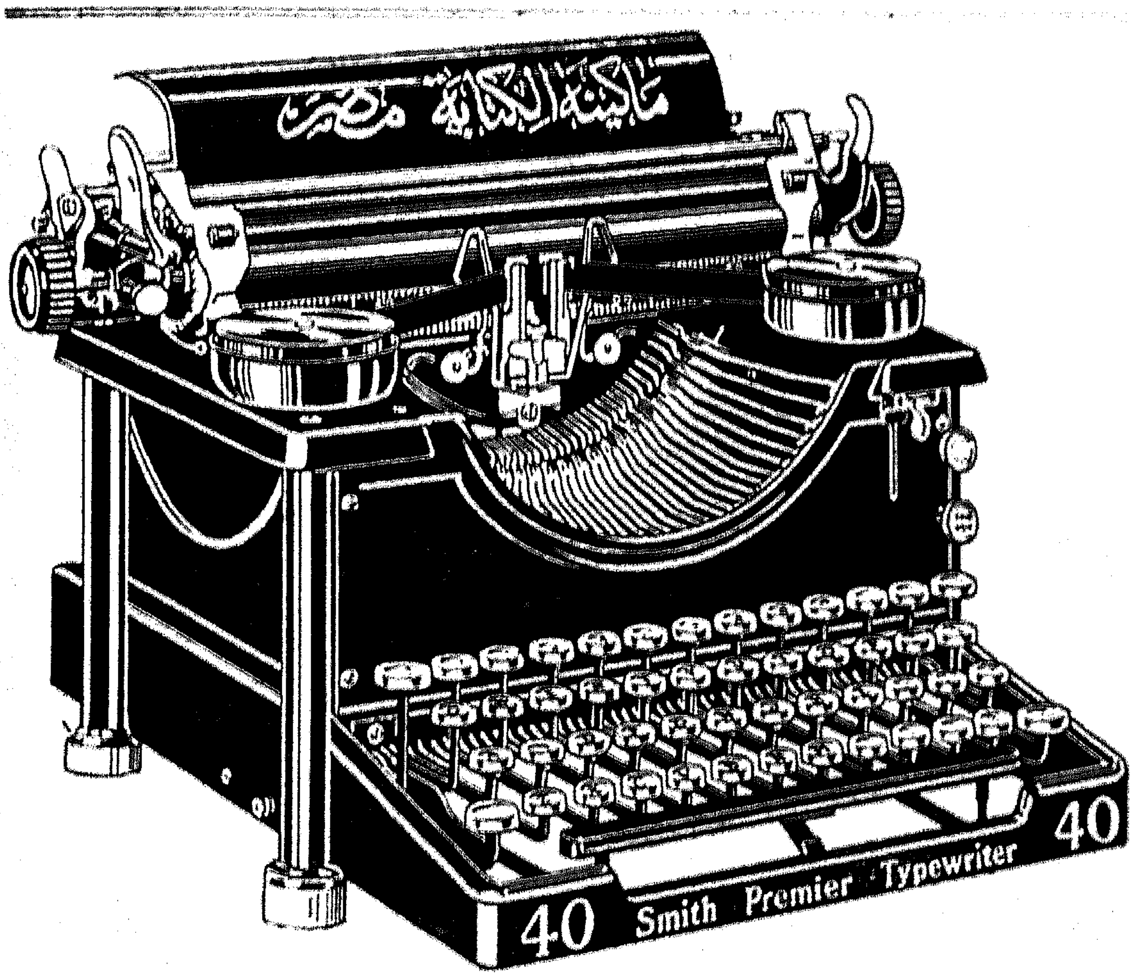


رأس أحد المحرضين معلق في شجرة

يظهر ان الصينيين مطبوعون على القسوة فقد ارتكبت السلطة العسكرية الشيء الكثير من الفظائع والمنكرات ويذكرنا ما تلجأ اليه الآن لقمع الاضطرابات بحكم الارهاب الشرقي القديم كالسيف والنطع عند العرب والخازوق والمشانق في الميادين العمومية عند الترك وفي مصر. وقد نشرنا في عدد سابق صورة رأس مقطوع وهذه صورة اخرى لرأس احد المحرضين على الاضراب قبض عليه رجال المارشال سن دن فنج فحكم عليه بالاعدام وفصل رأسه ووضع في طبق وعلق على شجرة ليكون عبرة لمن يعتبر. ولا تزال التلغرافات تأتينا كل يوم باخبار جديدة عن مثل هذه الفظائع والاحكام بالاعدام بالجملة فقد حكم اخيراً برمي مئة شيوعي بالرصاص دفعة واحدة فهل كأنما السائد في الصين حصاد الارواح وخصوصاً لا قيمة لها ام هي سنة تنازع البقاء التي لا بد منها



المسيو سافان اكبر ممثلي فرنسا وشيخ الكوميدي فرانسيز. وقد عاد ثانية الى التمثيل في ١٧ فبراير سنة ١٩٢٧ بعد أن اعتزله مدة طويلة وكانت عودته مثاراً لحماس شديد من المعجبين به والمسيو سافان معروف في مصر اذ قد زارها غير مرة قبل الحرب ومثل رواياته في الاوبرا الملوكية



الكاتبة المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر — ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بورسعيد والخرطوم



تخلص من السعال المزمن باستعمال اقراص

بيبس
PEPS

بيبس يقضي على السعال المستعصي وامراض البرد لأنه يتغلغل الى مقر المرض وهو يوصل الراحة والشفاء الى اعماق الصدر والرئتين

بيبس يخفف الألم والالتهاب بسرعة ويطهر الحنجرة ومجاري الهواء من البلغم والادران التي تثير السعال

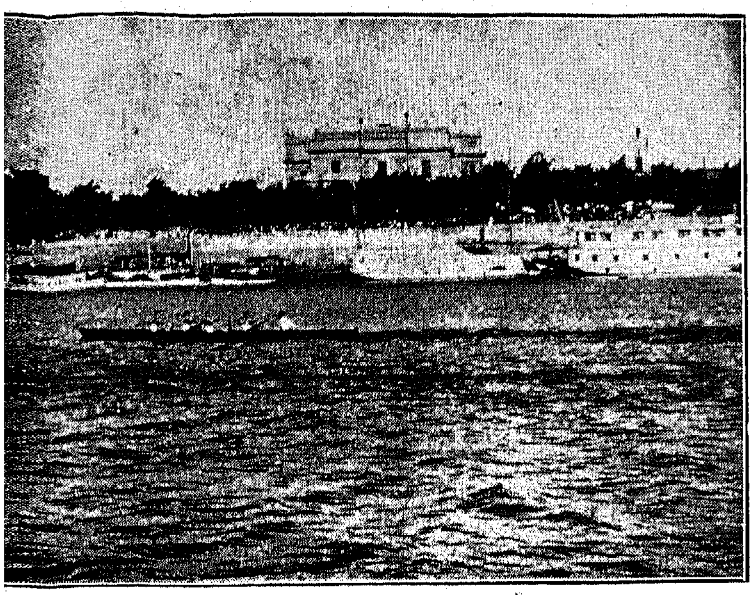
الدواء الشافي الذي تتنفسه

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

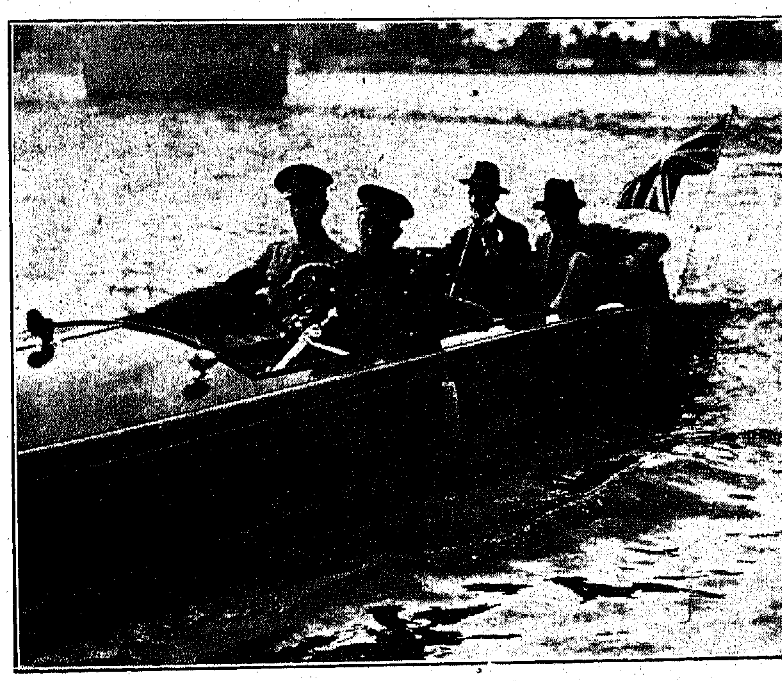
سباق الزوارق في النيل المبارك



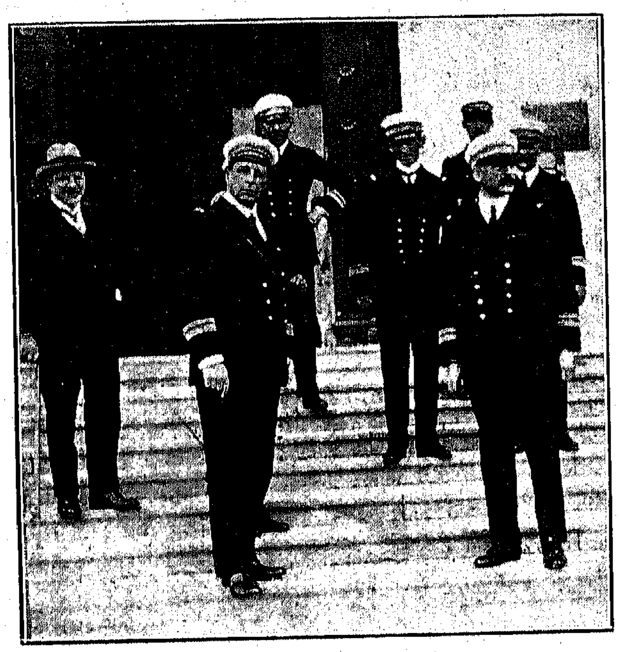
الزورق الفائز في السباق المائي الذي اقامه نادي الالعاب على النيل في القاهرة في الاسبوع الماضي وقد اشترك فيه عشرة اندية تابعة لاتحاد التجذيف المصري . واشتركت فيه ايضا مراقبة التربية البدنية وبلغ عدد المصريين الذين دخلوه ١٥ فاز منهم سبعة بالجوائز الاولى



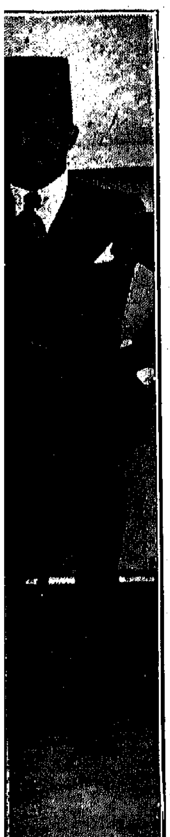
تذكرنا هذه الصورة بالمسابقات السنوية الكبرى التي يقيمها الانجليز ف
وصورتنا تمثل الزورقين السابقين في مسابقة الزوارق ذات الاربعة مجاذ



جناب اللورد لويد مع سكرتيره الخاص في الزورق البخاري الذي اقله الى كشك سباق الزوارق يوم الاحد الماضي



كبار رجال الاسطول الفرنسوي الذين زاروا مصر في الاسبوع الماضي واحتفلت بهم السفارة الفرنسوية احتفالا شائقاً . وقد طافوا في القاهرة متفرجين على آثارها وتراهم في الصورة خارجين من دار الآثار المصرية



الى اليسار صورة حسني افندي البارودي (في الوسط) من مدرسة الناصرية الاميرية ، وهو الذي فاز بالجائزة الاولى في سباحته ...



الجوائز المعروضة التى وزعت على الفائزين في المسابقة النهرية الكبرى وهي كؤوس من الفضة النقية بينها كأس كبير على شكل سفينة شراعية من سفن الاساطيل القديمة ومداليات مختلفة

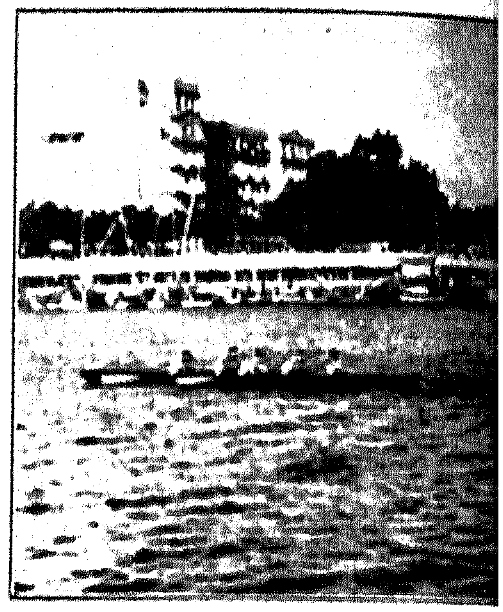


(ضباط الاسطول الفرنسوي في دمشق وبينهم عطوفة يوسف بك الحكيم وزير الد...

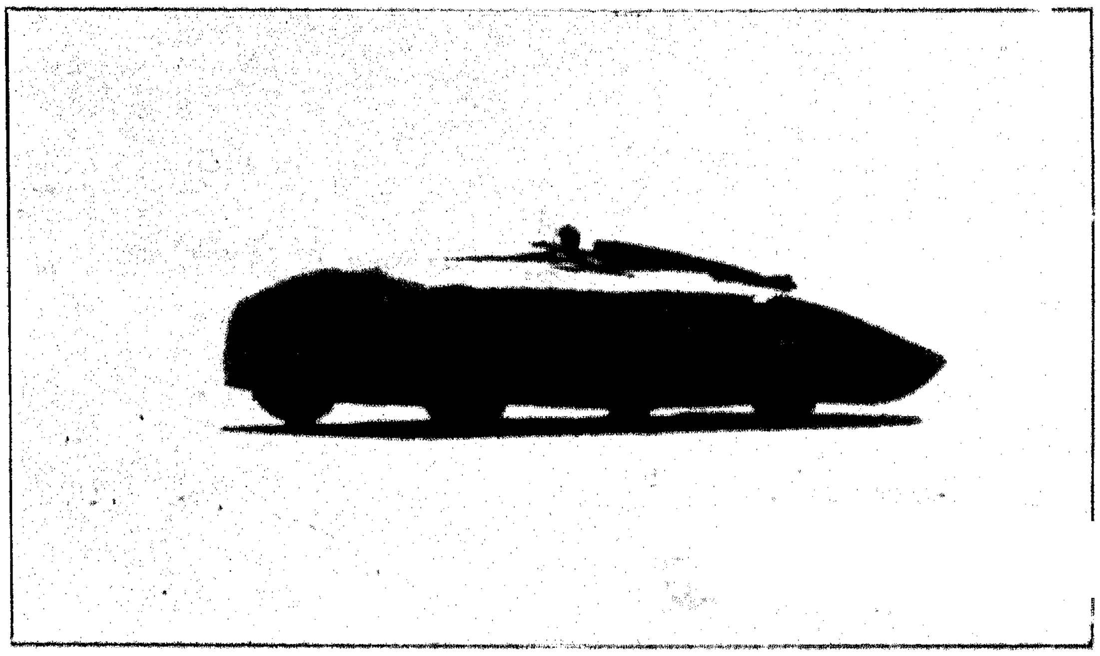
الحياة والموت فكان يدير عجلة القيادة ويداه متشنجتان عليها وهو في ...

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

اعظم سرعة للاتومبيل ٣٢٨ كيلو بالساعة



ن على نهر النيل بين ... او ... و ...
بعد وصولها الى نهاية السباق أمام ... الذي وقف
عليه المتفرجون
امام ...
...
...
السباق



هذا الشبح الساري الذي لا يكاد يميزه الطرف والذي لم تر الارض فوق ظهرها أسرع منه منذ بدء الخليقة هو سيارة الماجور سيجريف الذي حاز بها قصب السبق في السرعة على من تقدمه فقطع ٣٢٨ كيلو متراً في الساعة في فلوريدا باميركا في ٢٩ مارس الماضي. وقد ظهرت صورة السيارة مبهمة غير واضحة لانها كانت سائرة بسرعة البرق الخاطف تطوي الاميال طي الثوب وتنهب الارض نهباً





... في ... دقائق و ٢٩ ثانية



الماجور سجريف محمولا على اكتاف اصدقائه والمعجبين به المتحمسين لجرأته العجيبة وفوزه الباهر بعد ان قام بما لم يقم به احد من قبله فقطع بسيارته ٣٢٨ كيلو متراً في الساعة . ومما رواه الماجور سجريف عن شعوره عندما جلس يدير الاوتوموبيل واطلق له العنان انه كان ينتظر الموت بين كل لحظة واخرى ولكن قوة اندفاع السيارة أنسته نفسه وانسته الحيوية تتحرك بدماء بحركة ميكانيكية حتى اذا وصل الى نهاية الميدان ووقفت به السيارة خيل له انه قائم من حلم مخيف. وقد اطنبت صحف انجلترا في وصفه وجرأته

... استقبالهم بالنيابة عن رئيس الدولة السورية)

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

ولما راق الحال قمنا نأزأز ملانه

ثروت رئيس الوزاره في دولة الدستور
والامه في برلمانهـا واقفه تسوس الامور
سايره لبر الامان

قالوا الوزاره اللي فاتت زعلت من النواب
في كل جلسه سؤال وف كل جلسه حساب
خشت بيوتها وفاتهم واحترنا في الاسباب
سبب الزعل سر ثاني مقفول عليه الباب
امته المخبي يبان

المسئوليه عظيمـه والامر فيها خطير
« عهد السلام فوهي جمه » شـدد عليها النكير
نايب وله حق يسأل ف رقبته واجب كبير
لمـا يقـدم سؤال لازم يرد الوزير
ويجاوب البرلمان

كرامة النواب كرامة الشعب اصله
وكل نايب وشيخ في برلمـاننا نجله
وان قدم استجواب لازم نجاوب أقله
جسم البلد فيه حياه ازاي بايدنا نشله
ونهدم البنيان

حقيقي عند الوزاره أعمـال تهـد الجبال
ماصلاح وانشاء وتجديد ونشل من أوحال
ودفع راس البلاد في حـكم لستقلال
وكلنا ساعيين نحـقق الآمال
ونجدد الاوطان

وهناك تملي احتكاك براني نخفي عاينا
لسه بلدنا في قيود اوعوا تقولوا انتهينا
احنا ف حياتنا الحديدة دلوقت لسه ابتدينا
كان اختلافنا ضلال لمـا ائتلفنا اهتدينا
عاش الجميع اخوان

ولسه لستقـلال عاوز جهاد واجتهاد
من غير هم وانتـداد ازاي تهم البـلاد
حياتنا عاوزه تضامن عاوزه اتفاق ووداد
والاخ يفهم أخوه ويرشده للسداد
بالحسنى والاحسان

لما يسود التفـاهم للمصلحه في الجميع
روح الصفا تدب فيهم يبقى اتفاقهم بديع
ويعرفوا مصلحتهم يصبح وطنهم منيع
بين الغرض والخلاف ياما مصالح نضيع
في ذمة الشيطان

ازمه في بلدنا شديده قضى عليها « سعد
قالوا وراها مطر وقبل منـه رعد
مسكها زغلول بيده انا بدي ابوس اليد
اللي سليمه من العيب واللي عملها جد
قويه بالايمـان

يوم حـل عقدتها نامت دعاة الفتن
كان الزمن في اضطراب سكت اضطراب الزمن
وكنا فاكرين وراها هم وبلاوي ومحن
يا سعد مين بس غيرك يرد روح الوطن
ويصبحه فرحان

أزمه وطال الحـديث ما بين كرامه واهانه
ولما راق الحـال قنا « نأزأز ملانه »
ونحيي شم النسيم في كل بستان وجنانه
عيد الربيـع الجديد عيد الريحان والريحانه
والورد في البستان

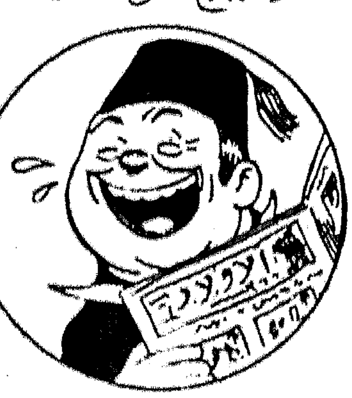
خرجنا للبسـاتين وللفلايك على النيـل
والسيارات رايحه جايه وغصون رياض بتميل
والزهر سـلم حيـاته لـكل أهيف جميل
والورد عمال بيضحك ويا النسيم العليـل
يشبه خدود الحسان

ودارت الـكاسـات على رنين الوتر
ماست قدود الغـوانى والخد ورده حضر
والحسن في كل قامه كشف حجابه وظهر
مين اللي يقدر ساعتها يغض عنهـا النظر
في حـضرة الوطان

والطير على الاغصان صدح بأشجى نشيد
يوم من حياتنا الشقيه على الجميع فات سعيد
ويوم سقوط الوزاره سبب لنـا التنكيد
أما الوزاره الجديده تأليفها كان يوم عيد
والشعب في اطمئنان

ابو الوفاء
(محمود رمزي نظيم)

أبهج شيء للاولاد



هي مجلة الاولاد
(صور مضحكة مطربة سارة مبهجة)
٥ مليم كل يوم خميس

للجمال



لا يوجد سر الجمال في استعمال الكريمة أو البودرة لأن هذا يسد فتحات الجلد ويغطي العيوب والامراض الناتجة عن فساد الدم . سر جمال الاوانس ينتج من نقاوة الدم فالانجليزيات مشهورات بحسن لونهن وهن لم يتحصلن على ذلك باستعمال الكريمة بل بتنقية دمهن وللتحصل على هذه النتيجة يستعمل اغلب الانجليزيات أملاح كروشن . وبما ان الدمامل والحرارة وجميع العيوب الجلدية لا تزول الا اذا كان دمك نظيفاً ولا يمكنك الحصول على ذلك الا باستعمال أملاح كروشن ... كل يوم في فنجان القهوة أو الشاي كمية القياس الموجودة في كل ظرف



تباع أملاح كروشن في جميع الاجزاخانات
وتباع بالجملة عند ...
صندوق بوسطة نمرة
٥٣٥ بمصر

Sels
Kruschen
أملاح كروشن منقية للدم

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

لطائف مصورة



هي — الحكيم بيقول اني لازم اسافر شويه ومش عاوز تسفرني الاقصر ؟ . صحيح انك ما تحبنيش

هو — بالعكس احبك قوي حتى اني مش هاين علي أضيع ولا حته منك



— النهارده عملت جهدي مع الخياط بتاعي لحد ما خليته ياخد مني جنيه

— عجايب ! . . . اشمعنى ؟ . .

— لانه عاوز مني عشرة جنيه



— في العام الماضي وجدت خمسمائة جنيه في الجري

— ومن الذين جروا امامك وسبقتهم

— صاحب الخمسمائة جنيه وثلاثة من رجال البوليس



— من الذي حنيت له رأسك احتراماً

— هو الذي اولاني أعظم جميل

— وكيف كان ذلك — تزوج خطيبتي



هي — وعدني « بابا » انه ح يدفع مصاريف شهر العسل بتاعنا هو — ده شيء جميل جداً . امال نخليها سنين عسل على طول

المعلم — ما هو اقبح شيء في الرجل اذا كان بوجهين

التلميذ — الحلاقة ياسيدي

جاء في صحف الاخبار العلمية ان شركة الكهرباء في لندن اخترعت آلة كهربائية تغسل الثياب وتكويها وتفرم اللحم وتشحذ السكاكين وتصنع « الحلوى » وقد علق احد الظرفاء على هذا الخبر قائلاً : اقتنت سيدة هذه الآلة وكان لها قطة عزيزة عليها فدخلت القطة المسكينة تلك الآلة وخرجت منها « سجق بالنشا »



القاضي — ازاي يا راجل تكسر كرسي على راس امراتك

المتهم — ابداً ياسعادة القاضي انا ما كنتش متعمد اكسر الكرسي

الزوجة — قل لي كنت تبقى ايه لولا فلوسي الكثيرة

الزوج — كنت ابقى عازب

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

موسى جيليت الحقيقية



MADE IN U. S. A.
TRADE Gillette MARK
KNOWN THE WORLD OVER

اكثر من خمسين مليون رجل في العالم يعرفون لذة الحلاقة بموسى جيليت بسرعة ونظافة

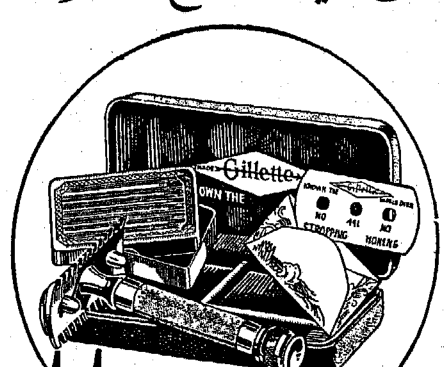
ليس عليك الا ان تضع شفرة حقيقية من شفرات جيليت العجيبة في آلة جيليت وفي بضع دقائق يزول شعر وجهك كأنه سحر

يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات وهو في متناول الجميع

احرص ان تحصل دائماً على امواس وشفرات جيليت الحقيقية

اطلب الشفرات الحقيقية في علب عليها بالحبر الأحمر هذه الكلمات ، صنع خصيصاً لمصر والسودان وفلسطين

جيليت



Gillette

مخازي القصور

معربة بتصرف بقلم حنا خباز

يتوهم الناس ان في قصور الملوك سعادة . ولو يعلمون ما خلف جدرانها من دواعي الشقاء لغيروا رأيهم ، وأشفقوا على من يقيمون بين جدران تلك القصور

دونك ثلاثة أمثلة عن كتاب « نكبات القصور » لمؤلف انجليزي يشرح ما نحن في صدده : الاول عن ماري ملكة بافاريا وهي ابنة لويس بارما . رماها سوء الطالع بين مخالب فرديناند ملك بافاريا . فكان يعذبها ويهينها وكان يضربها بيديه ورجليه أحيانا . وكان رجال القصر ونساؤه يسمعون . وهم يخفون ، عويلها وولولتها وهي في حجرتها . وما زال فرديناند يعاملها هذه المعاملة حتى ماتت . وقد توسط ابنها ويس بينها وبين والده ذات مرة محاولا ان يقي بجسمه النحيف والدته من لكمات والده . فرفسه ابوه رفسة القته على الارض مغمياً عليه . واذ همت والدته الملهوفة بتداركه وهي مذعورة عليه ابتدرها فرديناند بصفعة القتها ممدة على الارض الى جانب ولدها . فهل في ذلك شيء من الغبطة التي تحسد الملكات عليها ؟ وكانت ماري تقضي اوقاتها ضارعة الى الله ان يقصر اجل عذابها « بالموت » واستجاب الله توسلاتها . واختارها اليه على أثر ولادتها مولودها الرابع . فلبت دعوة ربها تاركة لعنايته السرمدية اربعة اطفال . اكبرهم يوريس المحبوب

المثل الثاني : ايما ملكة هولاندا وهي والدة الملكة الحالية — ولهلمينا

اراد ملك هولاندا ان يتزوج وهو عجوز بالغ من العمر عتياً ، وكان يروم ان يتزوج نكاية باخيه « هنري » . فطلب ايما ابنة امير « والداك وبيرمونت » بالمانيا . وكانت ايما ابنة عشرين سنة والملك وليم اكبر من جدها . لكنها انقادت لرغبة والديها اللذين اغراهما المجد الملوكي . فاستسلمت ايما لهما وسارت الى لاهاي عاصمة البلاد كنعجة تساق الى الذبح . وكانت تجهل ما قاست امرأة الملك وليم الاولى من الآلام والعذاب . وحالما دخلت قصر الملك شهدت من الحقائق المؤلمة ما جعلها تدرك انها ضحية الاوهام . فقد سرق وليم — وهو ملك غني — وصية اخيه هنري من ارملته وهي عروس ٤ اشهر . وكان زوجها قد خصها بكل ما يملك فاراد الملك وليم ان يحرمها من حقوقها ويستأثر بتلك الاموال . فسرق الوصية . ولما استعطفته ايما شفقة على الارملة اهانها وهددها ولما عرف ان ايما اعطت الارملة ٥٠ جنيه طردها من قصره . وأبلغها انها لن تعود ما لم تسترد المال من ارملة اخيه

وكانت الاميرة ولهلمينا — ملكة هولاندا الحالية — ترهب والدها وتتجنب الظهور امامه لانه كان شرساً كالح الوجه قاسي القلب ظلوماً

وقاست الملكة ايما آلاماً وعذاباً ومتاعب أثرت في جسمها وظهرت على محياها ملامح الشيخوخة وهي لا تزال صبية . حتى فرج الله ضيقها بوفاة الملك فمات غير مأسوف عليه وهنأها بموته كل من عرف صفاته الممقوتة . فملكت هي بالنيابة حتى ادركت ولهلمينا سن الرشد وحينئذ تخلت لها ايما عن العرش

المثل الثالث : امبراطورة النمسا

وهي اليصابات التاعسة التي لم تكن آلامها اخف من آلام من ذكرنا قبلها . فقد اختارت الامبراطور فرنسيس جوزيف زوجاً لها ظانة ان وراء ذلك السعادة المنشودة . ولكن لم تمض على زفافها خمسة اسابيع حتى اكتشفت خيانة الامبراطور . ومنذ ذلك الحين ابغضها . وهجرها وحرمها رؤية انجالها وظلت زمناً طويلا تعاني آلامها . حتى اراحها الله من عذابها بواسطة فوضوي هجم عليها وهي على رصيف بحيرة جنيف طعنها بمخرز اسكاف طعنة نجلاء كانت القاضية . وكان ذلك في سنة ١٨٩٨ بعد زواجها بأربع واربعين سنة . فعاشت ضحية وماتت ضحية

فوائد ونصائح صحية

(لمصلحة الصحة العمومية)

١ نظافة المسكن والمأكل والايدي والاسنان واللبن وشرب الماء النقي واستنشاق الهواء الطلق واستعمال المراحيض الصحية ومحاربة الذباب والبعوض (الناموس) لا تكلف الانسان عناء كبيراً ولكنها مع ذلك تمنع عنه كثيراً من الامراض

٢ غير هواء كل غرفة تسكنها

٣ استعمل ملابس واسعة تمتص العرق وتكون ملائمة لحالة الجو وللصناعة التي تزاولها

٤ اذا كان عملك داخل الغرف فلا تنس ان تتريض في الهواء الطلق

٥ نم دائماً في مكان طلق الهواء

٦ اذا عطست اوسعلت فضم منديلك امام انفك وفمك واوص الآخرين بذلك ايضاً

٨ اغسل يديك دائماً قبل تناول الطعام وبعده

يجب ان تواجه
مطالب مستودع النشاط الحيوي الذي في جسمك
ان الحياة الحاضرة تطلب منك أشياء كثيرة .
ولكن السعادة هي بين يديك اذا قويت دماغك وعضلاتك باللبن ذي القشدة الكاملة وشعير وقمح البيرة اللذين في لبن هورليك
خذ فنجانا من الهورليك عندما تشعر بالعناء من جراء متاعب الحياة . خذه في الصباح لكي يعطيك قوة في أثناء النهار . وخذه في المساء ليمكنك من النوم تذكر ان هنالك نشاطا لاحد له في
لبن هورليك الاصلي
المعالج بالشعير

يصنع في لحظة بمزجه بالماء الساخن او البارد

HORLICKS MALTED MILK
CO. LTD
SLOUGH, BUCKS. ENG.



HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

الجواهر المشؤومة

جلال نور

« واني انسب سقوط امبراطور المانيا الى اللعنة الكامنة في الجوهرة الوسطى التي ترصع تاج بيت بروسيا ، شعلة الجلال المشؤومة ! »

هـذا هو الرأى الغريب المدهش الذي اختص به الهرجراف زنكاهورن . وهو من كبار علماء المانيا الاثريين واوسعهم اطلاعاً . وقد قضى سنين عديدة في وظيفة محافظ على جواهر الاسرة المالكة

وقد خلف الهر زنكاهورن بين ماخلف من التصانيف والاوراق سفراً وافياً شرح فيه بالتفصيل تاريخ هذه الجوهرة المنحوسة وانه حذر الامبراطور وليم الثاني من شرها وتوسل اليه ان ينزعها من تاجه منذ توج ملكا على بروسيا . وقد ساء زنكاهورن كثيراً ان الامبراطور ابى ان يؤمن بأن للجوهرة ادنى تأثير في مسير الأشخاص ومع انه لم يكن يعلم العلم التام بتاريخ الجوهرة يوم تتويج الامبراطور . فان ما عرفه آنئذ كان كافياً ليحمله على التماسه من مولاه الامبراطور ان ينزعها من الشعار الملوكي وكان كلما فتح هذا الموضوع للامبراطور لا يجد منه الا الهزء والسخرية بكلامه

ولما مثل زنكاهورن بين يديه في قصر بوتسدام قبيل حفلة التتويج والحف عليه في الرجاء بأن ينزع تلك الجوهرة من تاجه سخر الامبراطور من تلك الاوهام وعدها من خرافات العجائز . ثم صرف زنكاهورن من حضرته مشيعاً اياه بتلك الكلمات :

« يجب ان تعلم انني متوج بنعمة الله وارادة شعبي وسوف يثبت آل هوهنزولرن على العرش الى الابد لا تحيق بسلالتنا لعنة ولا سوء . . . »

ولما رأى زنكاهورن ان توسلاته ذهبت عبثاً انكب على دراسة تاريخ هذه الجوهرة واستقصاء اخبارها

وكان يرى الامبراطور في الحفلات الرسمية يلبس التاج وتلك الجوهرة المشؤومة تتوهج بنور يخطف الابصار فيخيل اليه انه يتحدى الاقدار ويهزأ بالاسرار التي لا نحيط بها علماً ويزداد يقيناً بأنه سيصيبه سوء قريب وكانت الجوهرة مثبتة في احد جوانب التاج

ولكن الامبراطور امر بأن تنقل الى قمته زيادة في التحدي والاعتداد بالنفس

وقد لاقى زنكاهورن في سبيل جمع المعلومات عن تاريخ تلك الجوهرة الشيء الكثير من المصاعب والعقبات واضطر ان يراجع تواريخ الحجارة الكريمة التي كانت متداولة بين تجار الجواهر

أما أمر « جلال نور » فكان محاطاً بالغوامض ومن المعلوم انها كانت بين حلي « بلقيس » ملكة سبا . وقد تحدث الركبان عنها وتداول الناس خبرها حتى وصل صيتها الى بلاد فارس وسمع بها الملك « الماكين الثاني » . فنازع نفسه الطمع بها فسار برجاله الى بلاد الملكة التاعسة أعني بهـا ملكة سبا وانتزع الجوهرة « جلال نور » عن جثتها بعد أن مثل جنوده بالملكة بلقيس تمثيلا شنيعاً

ولما قبض الملك على الجوهرة قطرت يداه دماً وحملها وهي تقطر دما . فتنبا الحكماء بان لعنة الازل الكامنة في تلك الجوهرة ستسقط على رأس الملك وسوف يموت ميتة الملكة التي سلبها اياها

ولم تكذب النبؤة اذ لم تمض اسابيع قلائل حتى قتل الملك واحد من رجاله وهو في قصره . وهكذا جرى لمالكها الثاني فمات قتيلاً وتداولتها الايدي فما استولى عليها امير او عظيم او اسرة الا واصابهم ما اصاب مالكيها السالفين

كل ذلك حقائق تاريخية ثابتة تماماً . وقد سردها زنكهورن في كتابه وشرحها شرحاً تاماً مدعماً بالاسماء والتواريخ . ولكنها لم تكن متصلة الحلقات بل كانت بعض حلقاتها مفقودة وانتشر خبر الجوهرة في احدى دوائر البلاط الامبراطوري فاراد اثنان من كبار اعضائه أن يكشفا الستر عن حقيقة هـذه الاساطير ويتبينا مبلغها من الصحة . فعهدا الى احد الخبراء في تجارة الالماس ان يقوم برحلة الى الشرق ويفحص كل دليل يثبت صحة البراهين وكل المعلومات ويلم شتات الاخبار حتى يصل الى معرفة حقيقة هذه القصة بعد نزع ما يشوبها من المبالغات والتهويش وبان يحاول اذا استطاع أن يكتشف سر هذه اللعنة وطلسمها الذي يبطل مفعولها

فشد ذلك الخبير رحاله وزار كل أسواق الشرق الادنى وجاس خلال تركيا واخترق بلاد الاكراد الى فارس بلاد الماديين والحكماء الاقدمين الذين امتازوا بكشف الغوامض ونقب في الآثار حتى حصل على وثائق عتيقة مكتوبة باللغات القديمة فحل طلاسمها وتفهم معانيها

وكان عمله عملا شاقا قضى فيه بضع سنوات ولكنه تكلل في آخر الامر بالفوز فعاد الى برلين وفي جعبته كل اسرار هذه الجوهرة . وكان ذلك في سنة ١٩١٦ بعد ان استعرت لظى الحرب الكبرى بسنتين

وعرض نتيجة ابحاثه على الهر زنكاهورن فاكاد يطبقها على مالديه من المعلومات حتى أدرك هول الشر الكامن في تلك الجوهرة التي لاينم مظهرها الجميل على مافيها من شر وبيل

وطلب مقابلة الامبراطور ليعرض على مسامعه نتيجة ابحاثه وتحرياته . فدعاه الامبراطور الى مقابلة خاصة في بوتسدام وهناك عرض زنكاهورن عليه أوراقه ومعلوماته وحاول أن يقنعه بما في هذه الجوهرة من شؤم خفي ولكن الامبراطور هزأ منه ودعاه شيخاً خرفا أحمق وحسب ذلك من اعراض الخرف ولكنه مع ذلك أصغى اليه ليقف على نهاية حديثه فأخذ زنكاهورن يقص عليه قائلا « يامولاي ليس أحد اشد مني اخلاصاً لاسرة هوهنزولرن وانما اقول ما أقوله لجلالتكم نظراً للاخلاص الذي تعهدونه في . فان تعيينكم اياي حافظاً لجواهر التاج دليل على مبلغ ثقتكم في هذا العاجز » ومن ثم شرع يسرد للامبراطور حكاية الجوهرة « جلال نور » منذ وصلت الى حوزة أسلافه قال — :

كان ذلك في العصور الوسطى عندما زحف

(البقية على الصفحة ٢٧)



مروحة « كي كو » بغير كهرباء

يبلغ قطر نصال هذه المروحة عشرين بوصة ووزنها ١٢ رطلا انكليزياً وهي تدور بالبنزين او بالسبيرتو وتظل عشر ساعات دائرة بغير حاجة للملاحظة وهواؤها يطرد الذباب والبعوض ويمكن استعمالها في جميع انحاء العالم ويمكن نقلها من مكان الى مكان وهي دائرة

نسيم مروحة كي كو ينعش ويشرح الصدر. تشتغل هذه المراوح بدون كهربائية

ثمنها سبعة جنيهات انكليزية وسبعة شلنات ونصف

ويضاف الى هـذا الثمن اجرة طردي بوستة « وزن كل منهما ١١ رطلاً » وشلنان للسيكورتاه حينما ترسل للخارج

الوكلاء في مصر : — وكالة الانجلو اجبسن ١١ شارع الفي بك

الوكلاء في السودان : —لو وشركاه لمتد بالخرطوم

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

الى أمير الزجالين

الاستاذ محمود افندي رمزي نظيم
رافع لواء فن الزجل في مصر واكبر علم من اعلامه

هات في اللطايف عقودك — درر والضم جواهر
شاعر مافيش من مثيلك — رقيق ومحبوب وساحر
فنان يطيعه البيان

بلبل يغني بصوته — يحيي فؤاد الجمال
وينعنش الحزنان — عارف لغات الفؤاد
يضرب على العيدان

شوف في البلد كم اديب — وكم صحافي وكاتب
مين قوللي خد شهرته — زيك وله راي صايب
ف محبة الأوطان

لما يقول في الغزل — يحن له المحبوب
ويفرح المغرمين — ويزيح هموم القلوب
يهتز له غصن بان

وان قال كلام في الحماس — وف حقنا المهضوم
يثير في النفوس لشتعال — ويشدد المظلوم
يعزه بعد امتهان

عيش يانظيم للبلد — ربي شباب النيل
روضك زهوره عجب — ريحانه يشفي العليل
ويريح الولهان

(امين يوسف)

﴿ جلاد باريس في حاجة ﴾

قلت احكام الاعدام التي تصدرها محاكم فرنسا بعد الحرب العظمى حتى ان الجلاد العمومي الفرنسوي ومساعديه لم يعودوا قادرين على القيام بأودهم نظراً لغلاء المعيشة في باريس . ومع انهم يتناولون مرتباً شهرياً معيناً فانه مرتب ضئيل وكان يصرف لهم مبلغ اضافي عند تنفيذ اي حكم «بالجيلوتين» او «اخشاب العدالة» كما تدعى آلة الاعدام قضائياً او «النافذة» كما يدعوها المجرمون

واخيراً ذهب المسيو ديبلر الجلاد ومساعدوه وعرضوا امرهم الى رئيس الوزارة وطلبوا ان ينظر في شانهم

وقال الموسيو ديبلر في طلبه ان احكام الاعدام كانت عديدة قبل الحرب اما الآن فان المحلفين أصبحوا متعنتين لا يحكمون بالاعدام الا في ما ندر . واذا حكموا تدخل رئيس الجمهورية وبدل الحكم

تلك هي شكوى جلاد باريس وكأن لسان حاله يقول « احكموا على الناس بالاعدام خلونا ناكل عيش ! . »

ابتدىء يومك



باستعمال صابون ارازميك

PEERLESS
ERASMIC
THE DAINTY SOAP

هو ليس صابونا فقط بل غذاء مفيد للجلد

فهو يحفظ نضارة الجلد ونعومته ويجعله ابيض طرياً ذا بهاء وجمال على الدوام

يباع في جميع المحلات والاجزاخانات ومخازن الادوية

Made by-Erasmic Perfumers, London & Paris
Agents, Hickson & Thomas, Ltd. P.O. Box 644 Cairo,

قدح من مذوب مسحوق
كوتنو صباحاً



يبعد عنك حالا ذلك الصداع والخمول ومتاعب الكبد

ابدأ بمعالجة نفسك بأملاح
كوتنو المعدنية اليوم

يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات

انتقام سيدة ايطالية



الآنسه موزولينو التي أغواها المسيو روزنستاد واعداً اياها بالزواج ثم هجرها بعد ان ولدت منه غلاماً فاطلقت عليه النار في أول ابريل الماضي وحكمت محكمة القنصلية الايطالية ببراءتها

الآنسة موزولينو فتاة حسناء تعمل في محل تنظيف الملابس في القاهرة وقد استغواها صاحب المحل وهو الخواجه روزنستاد وكيل قنصلية الدنمرك ووعدها بالزواج فآمنت بوعده واطمأنت له وظل يعاشرها معاشرة غير شرعية وهي تنتظر تحقيق ماوعدها به ومرت الايام والعاشق يجدد وعوده ويلزمها الصبر حتى حملت اربع مرات وكان يحملها كل مدة على الاجهاض ولكن الاطباء انذروها في المرة الاخيرة بان الاجهاض في المرة الخامسة خطر على حياتها فلما كانت المرة الخامسة خافت الاجهاض واحتفظت بالجنين حتى ولدته كاملاً . هنالك تغيرت معاملة روزنستاد للفتاة واعرض عنها وانكرها ثم ارسل اليها يخبرها انه خطب سواها وسيعقد عقد زواجه عليها قريباً . جد اليأس بالفتاة المخدوعة ورأت انهيار آمالها وخداع عشيقها فسافرت الى الاسكندرية متنكرة في ثياب مصرية ووقفت ترصد مستغويها أمام المحكمة المختلطة لتثأر لشرفها المهان . فلما رأته خارجاً اطلقت عليه عدة رصاصات لكنه لم يصب منها بواحدة . وقبض على الفتاة واعتقلت في سجن كوم الدكة مع امرأة ايطالية محكوم عليها في سرقة حلي . فاغرتها هذه المرأة على الهرب وهددتها بالقتل ان لم تطعها فلم يسع الفتاة الا ان ترضخ لها وتفر معها ولكنها ذهبت في اليوم التالي الى قنصليتها وسلمت نفسها . وقد حكمت محكمة القنصلية الايطالية ببراءتها من تهمة اطلاق الرصاص



المسيو روزنستاد وكيل قنصلية الدنمرك الذي خدع الفتاة الايطالية ولما مل عشرتها اعرض عنها وخطب سواها فكان جزاؤه الفضيحة أمام الرأي العام



شانغ هسو شانغ ابن المارشال شانغ تسولين الذي التجأ الى اليابان هارباً من جيوش الكانتونيين وقد أخذت هذه الصورة عند وصوله الى توكيو والى يمينه زوجته وهي تعد من أجمل نساء الصين



لاعبو التنس المحترفون الذين اشتركوا في المباراة العامة التي أقيمت في ١٧ ابريل الماضي في ملعب (رعاية الاسكندرية) وكان الفوز النهائي حليف ابراهيم خليل (ثاني الجالسين من اليمين) وعلي ابراهيم الرابع



وفد جبل الدروز الذي قدم الى بيروت للسلام على اميرال الاسطول الفرنسوي على ظهر مدرعته

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

من بورت سعيد – حفلة العاب – ومظاهرة اضراب

خلاصة أخبار الاسبوع

أخبار خارجية — نقلا عن المقطم

السبت في ٢٣ ابريل — قلق الناس في اليابان للحالة المالية واقفلت ابواب عدة بنوك وتزعزعت ثقة اصحاب الودائع   الاحد في ٢٤ منه — رفضت ايران نهائيا أن تسمح لطيارات شركة الطيران البريطانية الامبراطورية التي تطير بين القاهرة وكراتشي بالمرور فوق البلاد الفارسية

الاربعاء في ٢٧ منه — ختم المؤتمر السوفيتي اعماله وانتخب اللجنة التنفيذية المركزية وهي مؤلفة من ٥٨٥ عضواً   الخميس في ٢٨ منه — وضع المؤتمر التمهيدي لنزع السلاح النصوص التي تسجل الشؤون التي اتفق والتي لم يتفق عليها وختم اعماله

الجمعة — قدر العجز في القطن الامريكي بـ ٣٠ ملايين بالة



السيدات الوطنيات جالسات في السرادق الذي اعد لهن يشاهدن حفلة الالعاب الرياضية السنوية التي اقامتها المدرسة الاميرية الابتدائية في بور سعيد في ١٧ ابريل الماضي والصورة تدل على اقبال السيدة المصرية على هذه الحفلات الرياضية

أخبار داخلية — نقلا عن المقطم

السبت في ٢٣ ابريل — صدر مرسوم ملكي بقبول استقالة الوزارة العدلية ويرجح أن ثروت باشا سيؤلف الوزارة الجديدة

الاحد في ٢٤ منه — راجت اشاعات كثيرة بان معظم الوزراء سيكونون من الوزارة السابقة مع تعديل بسيط   الاربعاء في ٢٧ منه — الف دولة ثروت باشا الوزارة الجديدة من الوزراء السابقين وتولى دولته وزارة الداخلية

الخميس في ٢٨ منه — تدرس لجنة الحقانية لمجلس النواب مشروع انشاء اصلاحية لايواء المحكوم عليهم من مدمني المواد المخدرة

الجمعة — القى ثروت باشا بيانا في البرلمان فقال بان برنامج وزارته يتفق مع الوزارة السابقة



المدعوون من اعيان بور سعيد وكبار موظفيها في السرادق المعد لهم في ارض الملعب يشاهدون العاب طلبة المدرسة الابتدائية الاميرية وفي مقدمتهم سعادة اسماعيل رمزي باشا محافظ القنال (امامه علامة ×) وامامه الجوائز التي وزعها في نهاية الحفلة على الفائزين من الطلبة الذين ابدوا في العابهم منتهى الخفة والرشاقة



اضرب [illegible] القائمون بنقل السياح والركاب من البواخر الى البر في ميناء بور سعيد في اواسط الشهر الماضي لان شركة القنال شرعت في وضع كباري متحركة لينزل عليها السياح الى البر وفي ذلك ما يقطع مورد رزق الفلايكية وهم اكثر من الفي نفس . وهذه الصورة تمثل مظاهرتهم السلمية يوم الاضراب وقد وقفوا في قواربهم عند شاطئ

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

عم محمد الشرقاوي في مركبته • وملك الوحوش في سجنه

بقلم الكاتب الفكه النقادة روميو

ما اكثر الشبه بين عيد شم النسيم ،وبين «طاولة البكاراه» في مغاور الميسر فالعيد يجذبنا الى المروج النضرة ، المخضلة المخضرة ، نشم اريجها الذكي وعرفها الطيب . . . . والقمار يجذب غواته الى تلك المائدة الخضراء . . .

العيد يرفع علم الديموقراطية عالياً خفاقاً ، فيتساوى المحتفلون به في الرتبة والمقام والقمار ايضاً يجعل الديموقراطية تسود جميع الذين يلتفون حول تلك المائدة الخضراء ، لا فرق بين غالب ومغلوب ، فاضل ومفضول ، رابح وخاسر

*
* *

في صبيحة شم النسيم ركبت عربة مع فلذات « كبدي التي تمشي على الارض ، » قاصداً بهم الى « جنينة الليمون » المجاورة لحديقة الحيوانات

وفي اثناء الطريق أخذت اتحدث الى الحوذي عملاً بديموقراطية العيد ، فدار بيننا حديث لطيف اجمله فيما يلي :

رأيت هذا الحوذي طاعناً في السن ، كبارة بكل معنى الكلمة ، اكل الدهر عليه حتى شبع ، وشرب منه حتى ارتوى ، فسألته قائلا

— لعلك يا عم بلغت السبعين من العمر

— فضحك العم محمد يوسف الشرقاوي — وهو اسم الحوذي — ومسقط رأسه كفور نجم بمديرية الشرقية وقال :

— صلي ع النبي . ٧٥ ايه . . ؟ دانا حصلت الخمسة والتسعين والحمد لله . . . واوعى على سعيد . . وكنت عربجي أيام اسماعيل . . . !

— ولماذا تواصل العمل وانت في هذه السن . . ؟ أليس لك اولاد يأخذون بيدك ، ويشدون ظهرك . . ؟

— لا والله يا بني . . . انا اتجوزت اربعه بالحلال . . . ولكن ما خلفتش منهم حاجه . . .

اهو ربنا خالق الخلق وباسطها سبحانه هو اللي عايز كده .. فاللهم لا اعتراض

— وهل تجوز لك اللائحة « الشغل » وأنت في هذا العمر . . ؟

— لأ ماتجوزش ، ولكن سعادة افندم الحكمدار ربنا يطول في عمره . . . ورجال المحافظة ، عارفين اني ماليش غير ربنا ودراعي ، وعلى شان كده دائماً يجددوا لي الرخصة . دول ناس طيبين يحبوا الخير ولا يحبوش الأسية . . .

وكل واحد منهم يقابلني . . . يضحك في وشي ويقول :

ايه عم محمد . . لسا ما فيش ولد يريحك . . ؟

— طيب ياعم محمد ، ماتخش في قلاية ولا تكية تستريح فيها

— الله لا يقدر يابني . . ليه هو، انا عاجز ولا ايه . . ؟ دنا أبوي الله يرحمه عاش ١٤٥ ومات وهو يشتغل . . . مش عيب علي أبطل الشغل قبله بخمسين سنة حتة واحده . . ؟

— وهل تظن انك ستعمر مثل أبيك . . ؟

— معلوم وأبوها . . .

ووصلنا الى جنينة الليمون ، فدخلتها وأنا أفكر في هذا العربجي العالي الهمة الابي النفس . بلغ التسعين من عمره . . . بل قرب من المئة . . . ثم يأبى الا ان يأكل خبزه بعرق جبينه

فأين هذا الشيخ الكبارة ،من اولئكم الفتيان والرجال الاقوياء الذين تسفلت نفوسهم ، فلم يخجلوا من ان يعيشوا كالنباتات الطفيلية في ظل غيرهم ، ولم يستحوا من ان يقفوا بأبواب الاغنياء يلتقطون فتات الموائد . !

الحق أقول لكم : انني أحنيت رأسي احتراماً لاباء ذلك الحوذي الكبارة، وإكباراً من شأن عزيمته التي لا تفل .

*
* *

وكانت جنينة الليمون غاصة بالناس على اختلاف درجاتهم ، وأعمالهم ، وأعمارهم كانت كل اسرة ، او جماعة من الاصدقاء ، منتحية مكاناً منها . تأكل وتشرب وتتسامر . . . . ولكنني رأيت جمعاً حاشداً التف حول رقعة صغيرة من ارض هذه الحديقة ، فيممت نحوه استطلع الخبر . . . . ؟

فهل تدري ياسيدي القارئ ، ما الذي جمع ذلك الجمع الذي بلغ الآلاف عدداً ؟ وأوقفهم كطوابير العسكرية ثابتين في موقفهم . . . ؟

انني خجل من أن اقول لك ، ان التي جمعتهم حولها فتاة من بنات الاسواق، أخذت ترقص على نقرات الطبل ، وصوت المزمار . . . ؟

ولا يأخذك العجب من ذلك ياسيدي . . . فلقد قدر من القدم ان تصرع الرذيلة الفضيلة ، وأن تسفك دمها الطاهر ، على عينك يا تاجر . . .

وقدر من القدم ان تكون الغلبة للشر على الخير . . . وأن تنشب المرأة الداعرة ، أظافرها في جسم المرأة الطاهرة . . .

فهل للرذيلة مغنطيسية مثل الفنون الجميلة تجذب الناس اليها . . ؟

أم ان المرأة لا تدعو حتى تجاب ولو كانت بغيا . . . ؟

وخرجت بعد ساعة لأعود مع صاحبي العربجي الى الدار

وقبل أن استقل المركبة ، سمعت الأسد يزأر غضباً وهو في قفصه الحديدي بحديقة الحيوانات .

فعلام تغضب أيها الأسد . . ؟ الأنك أسير وانت ملك سكان الغابات والادغال . . ؟

الأن مخلوقات الله جميعاً تشم النسيم متمتعة في قفص هذه الدنيا الرحب المتسع ، وانت تشمه في قفصك الحديدي الضيق . ؟

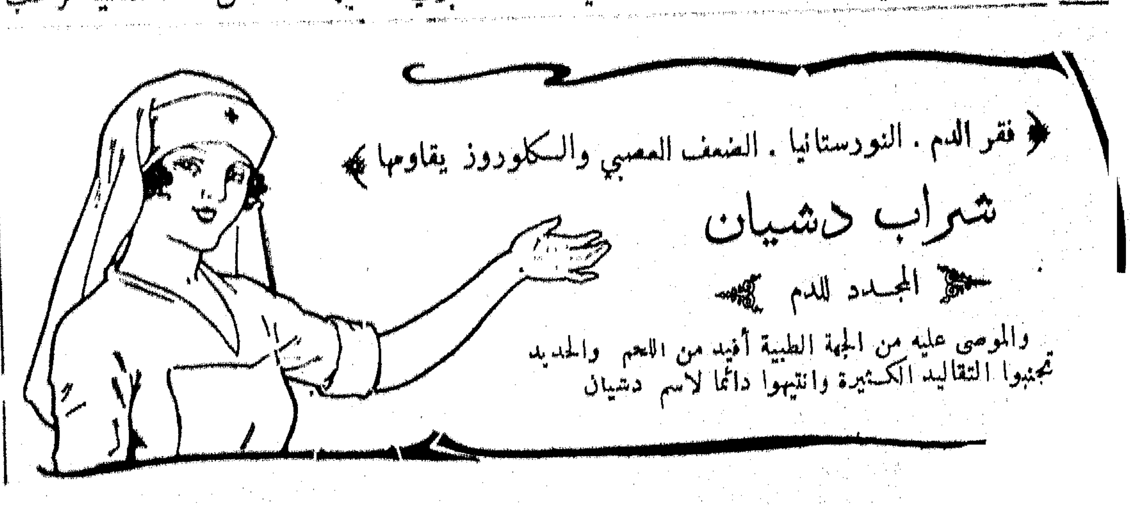
ام لأن الناس ينتقمون في شخصك من الطبيعة التي جعلت أباك وجدك من الوحوش الكاسرة . ؟

سواء أغضبت لهذا السبب او ذاك ، فثق انك في سجنك ، خير من الانسان في حريته . . .

لقد شممت النسيم في حديقتك طاهراً زكياً ، بليلاً نقياً

أما نحن فقد شممناه في جنينة الليمون على بعد أمتار منك ، مشبعاً بانفاس من شاء القدر أن تكون داعراً بغياً . . . .

« روميو »



https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

(البقية من الصفحة ٢٢)

المركيز دي براندنبرج على سيليجيا للغزو والفتح وكان رجاله اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة وامعنوا فيهم سلباً ونهباً ثم تركوا القرية قاعاً صفصفاً وخرائب واطلالا

وكان بين الأسرى الذين جيء بهم الى المركيز تاجر يهودي اسروه في طريقه الى شواطىء البحر الأبيض المتوسط ومعه مجموعة ثمينة من الحلى والجواهر . ولما قلب المركيز هذه الغنيمة بين يديه اعجبه منها جوهرة كبيرة الحجم ذات نور ساطع فاختارها لنفسه وهي جلال نور المشؤومة . .

وعبثاً صاح التاجر بالمركيز ينذره بسوء المنقلب ويحذره من تلك الجوهرة راوياً له تاريخها المخضب بالدماء وقائلا انها شؤم على من يقتنيها وانها تلحق به وببنيه كل دمار وخراب

ولكن الفاتح سخر منه وعد اقواله حديث خرافة وهذيان يائس محموم ثم رفع الجوهرة بين يديه فتألقت في نور الشمس وانعكست منها اضواء تروع الناظرين . فاقسم المركيز بأن سيضعها في قمة تاجه ويورثها اولاده واحفاده الذين يخلفونه على العرش وهكذا وصلت هذه الجوهرة «جلال نور» الى التاج البروسي . وهي مضرجة بدماء الارباء ترافقها الويلات حيث حلت . وهكذا توارثها ملوك بروسيا خلفاً عن سلف

وبعد ان سرد له زنكهوردن كل معلوماته قال له : «تذكر جلالتكم انني اقترحت يوم تتويجكم ان تنزع الجوهرة من التاج وتوسلت طويلا الى جلالتكم وابديت اسبابي وقلت ان الاساطير لا تكذب وسوف يحيق شر هذه الجوهرة ببيت بروسيا والآن يا صاحب الجلالة لدي البراهين القاطعة على ان اللعنة ستنقض على بيت بروسيا في عهد جلالتكم اذا لم تسارعوا بنبذ هذه الجوهرة المنحوسة

فصرخ الامبراطور في وجهه وقد اخذ منه الانفعال كل مأخذ : اتستطيع ان تقيم الدليل على ذلك

— اجل يا صاحب الجلالة . معي الوثائق

— وما هي البراهين على صحتها ؟

— ياصاحب الجلالة .لقد جاءت هذه الجوهرة من بلاد الفرس . بلاد الاسرار والغوامض. فاذا سمحت لي بأن آخذ جلال نور واجري بعض التجارب ففي وسعي أن أريكم صدق كلامي . مكتوب في الوثائق القديمة أن النحس الكامن في الجوهرة سوف يبدو في اهول مظاهره في القرن العشرين

فسأله الامبراطور : كيف تستطيع ان تثبت ذلك

فأجاب : يا صاحب الجلالة يظهر لكم تاريخ السنة المرقوم عليها بان تمسكها على زاوية قائمة على هاجرة نصف النهار وتوجه طرفيها الى الشمال. فتستدل بعدد الزوايا التي تبدو فيها ودرجاتها الظاهرة على سطوح الجوهرة على ما تحويه هذه الجوهرة من الاسرار واعني بذلك العدد عشرين

فأذن الامبراطور للهر زنكهوردن بان يجري تجاربه فحسب حسابه بمقتضى المعلومات التي حصل عليها فروعه الجواب الذي وصل له وهو ١٩١٧ و١٩٢٢ فتبين بين هذين التاريخين تمام الامر . فهل تتم نبؤة الجوهرة ام تراها مجرد اتفاقات وقصص عجائزية تناقلها الخلف عن السلف ؟ . ذلك رهينة المستقبل

ارسلت النتيجة الى الامبراطور ولكنه ابى مرة اخرى أن يصدق هذا الحديث وكان جوابه أن النصر حليفه في الحرب وان جنوده الابطال هم الظافرون ولا شك .وليس في الوجود ما يمنعه من أن يصبح فاتح اوروبا .وأمن مستشاروه على كلامه. وشاركوه يقينه . وضحكوا على مخاوف حافظ جواهر التاج وظلت جلال نور في قمة عرش التاج البروسي

ومرت الايام والاسابيع وقلب الدهر للامبراطور ظهر المجن ودارت عليه الدائرة واشتدت الازمة في البلاد وتبدلت الاحوال فنسي أمر الجوهرة واشتغل كل واحد بالنكبات التي توالت على البلاد ولم يعد في المانيا من يذكر امر الجوهرة المشؤومة الا الهر زنكهوردن

ولما حلت النكبة الاخيرة وهم الامبراطور بالخروج من بلاده شريداً طريداً وذلك في اواخر سنة ١٩١٨ كان الهر زنكهوردن بين من ذهبوا لوداعه الاخير فقال الهر زنكهوردن لاحد رجال الحاشية : لو أصغى الامبراطور لنصحي المتوالي سنوات عديدة لما ثل عرشه وهوى التاج عن رأسه . فجلال نور المشؤومة هي التي قضت على بيت هوهنزولرن كما قضت على كل من اقتناها منذ خرجت من بلاد فارس في قديم الزمان

ولم يدرك الناس أن تلك الجوهرة التي في قمة التاج البروسي هي دليل شؤم ونكبة على صاحبها الا بعد ان ذهب الامبراطور الى منفاه . ولا يزال كل من يشاهدها في مكانها الجديد في برلين يشير اليها بخوف قائلاً : هذه هي علة سقوط آل هوهنزلرن

يتعلم التوفير

الولد — ألم تعدني يا والدي بشلن اذا ظللت ولداً صالحاً طول النهار ؟

الوالد — نعم فهل كنت ولداً صالحاً ؟

الولد — لقد « وفرت عليك » شلناً

الوصايا العشر

القسيس — ماذا تظنون ايها الاخوان يحصل لو أن احدنا كسر احدى الوصايا العشر ؟

احد الحاضرين — يبقى منها تسع وصايا

اتوموبيلات لانشيا

هي أحسن الاتوموبيلات التي تضمن راحة الراكب أثناء السير

طوربيدو من ٤ الى ٦ محلات — بالون (عربيات صالون) ثابتة ومتحركة

قوة ١٤ حصان سرعة ١٣٠ كيلومتر في الساعة

زوروا محلاتنا وانظروا الشاسي المخصصة لاوتوبوس لانشيا (بنتايوتا) التي تسع ٣٠ شخصاً — قوة ٢٥ حصاناً . بكامل جهازها الكهربائي

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

مطلوب صور ورسوم

مطلوب دائماً لمجلة اللطائف المصورة صور ورسوم مشاهير الرجال والسيدات الذين يرد ذكرهم في الجرائد اليومية والمجالس والمحافل وصور الحوادث الجارية من حفلات واجتماعات ومقابلات ومظاهرات ومفاجئات وجنايات ومواقع الجنايات واكتشافات وغرائب المخلوقات وعجائب الطبيعة وكل على ما يستحق النشر على جمهور القراء من الصور والرسوم في مصر والسودان والحجاز والعراق واميركا الجنوبية واوستراليا. كذلك صور المستحدثات في عالم الاختراع والمخترعات العامية والاقتراحات المفيدة وكل ما من شأنه تنوير الاذهان ونفع القراء.

ويجب ان تكون الصور أصلية وفوتوغرافية واضحة وادارة المجلة تدفع اجر نشرها من ثلاثين قرشاً صاغاً للصورة الواحدة الى خمسة جنيهات بحسب موضوعها وأهميتها الصحفية الاخبارية وجودتها وحجمها واحتكار نشرها في اللطائف دون سواها.

كذلك تدفع اللطائف المصورة من عشرة قروش صاغ الى ٥٠ قرشاً عن كل رسم لنكتة مصورة تستحق النشر بشرط ان تكون مبتكرة ومرسومة بالاتقان بالقلم الرفيع والحبر الاسود

وتدفع اللطائف المصورة خمسين قرشاً مكافأة لمن يكون السابق الى افادتها تلفونياً او تلغرافياً أو بواسطة جواب مستعجل عن حدوث أية حادثة فجائية تتمكن الادارة من تصويرها بايفاد مندوبها الخاص. وعلى من يرسل هذه الافادة ان يذكر اسمه في المخابرة مع الادارة حتى يحفظ لنفسه الحق في نيل هذه المكافأة التي يستحقها. والمخابرة دائماً مع مدير قسم الصور بادارة اللطائف المصورة بمصر



ملكة اللمبات

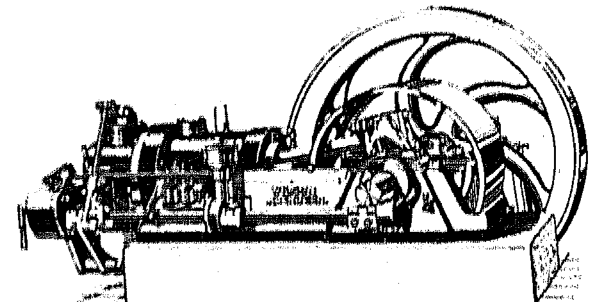
مصر ٣ بشارع المغربي ١٠ الاسكندرية شارع ابو درداء

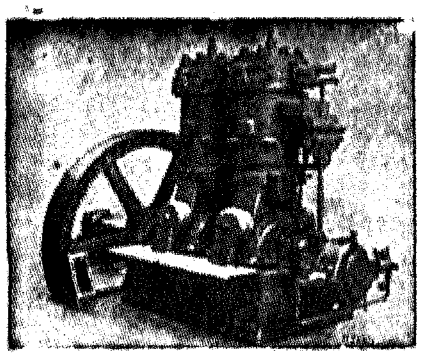
سولزر اخوان

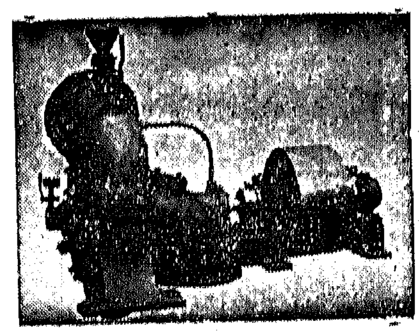
شارع عماد الدين رقم ٥ بمصر

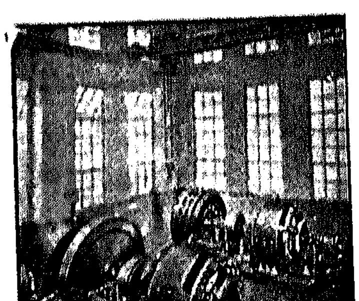
تلفون ٧٧٨ صندوق بوستة ١٠٩٥ فروع الاسكندرية وأسيوط

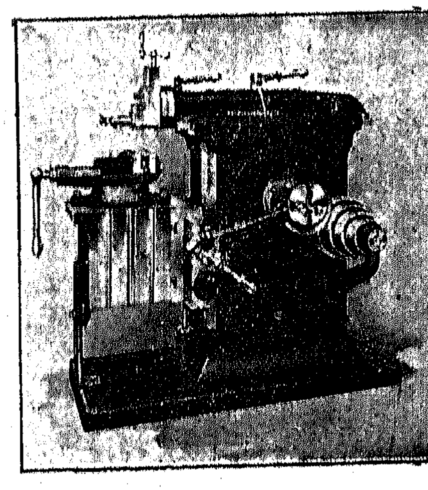
سولزر



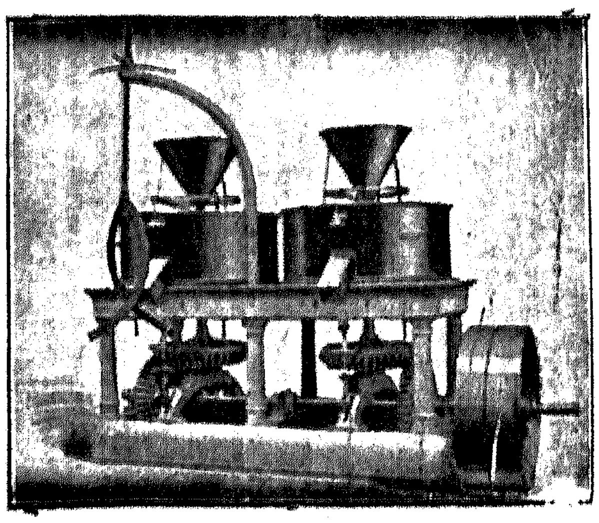












العاب بقطع النقود

(القرش الطائر)

يلزمك لاجراء هذه اللعبة قدح من الزجاج وقرش ومنديل

وعند ما تأتي بها فانك تضع القرش على ورقة بيضاء وتقلب القدح فتضعه على حافته ثم تغطيه بالمنديل . وتحمله بعد ذلك فتضعه فوق القرش ثم ترفع المنديل فيرى اصدقاؤك ان القرش قد اختفى . ثم تغطي القدح بالمنديل . وترفع القدح والمنديل معاً فيرون القرش موضوعاً كما كان

وسر هذه اللعبة يكون بان تقلب القدح اولاً وانت في خلوة على قطعة من الورق الابيض وترسم حول حافة القدح دائرة بالقلم الرصاص ثم تقص هذه الدائرة وتلصقها بالصمغ في اطراف حافة القدح وعندما تبدأ اللعب تضع القرش والقدح مقلوباً . على قطعة كبيرة من الورق الابيض فلا يرى احد الورقة الملصوقة في حافة القدح حيث انها من لون الورقة المفروشة على المائدة وعند ما تغطي المنديل بمنديل وتضعه فوق القرش ثم ترفع القدح فان القرش يختفي اذ يكون تحت الورقة الكائنة على حافة القدح واذا اعدت تغطية القدح بالمنديل ثم رفعته فان القرش يظهر للعيان

(الحلقات السرية)

يقتضي لعمل هذه اللعبة تحضير بعض الاشياء من قبل ولكن نتائجها بديعة للغاية فهي تستحق ان يتكلف القارئ في سبيل عملها شيئاً من العناء . ذلك ان تحضر صندوقاً متوسط الحجم من الورق القوي مربع الشكل — ويصلح لهذه اللعبة صندوق صفيح من صناديق البسكويت — ثم انقب في اسفله ثقباً صغيراً بحجم القطعة ذات الخمسة قروش وغط الصندوق بقطعة من الورق بعد ان تشدها شداً متيناً وتلصقها بالصمغ على جوانب الصندوق حتى تصبح كجلدة الطبل . ثم ضع الصندوق على جانبه بحيث يكون الثقب الى اليمين والغطاء الى اليسار . واملأه بالدخان بان تدخن سيجارة أو سيجارا ثم تنفث دخانها من الثقب الى داخل الصندوق

فاذا طرقت على الورق المشدود المغطى به الصندوق طرقة واحدة قوية فانك ترى حلقات بديعة الشكل من الدخان تبرز من الثقب وتسبح في الفضاء متهادية . واذا وضعت شمعة امام الثقب تماماً وعلى بعد قليل منه فانها تنطفئ في الحال متى مست فتيلتها احدى تلك الحلقات

سبب الحزن

— لماذا انت حزين ؟

— لان القطار سبقني بدقيقة واحدة فقط فتأخرت

عن السفر — يالك من رقيق الاحساس . ان من ينظر الى وجهك يخيل اليه ان القطار سبقك بساعات لا بدقيقة واحدة

اقرأ هذا المكتوب

(من والدة مغتبطة)



كان وزن ابني ٣ ارطال ونصف رطل عندما ولدت فبعد ثلاثة أيام رأيت ان أعطيها جلاكسو وقررت ان أجربه فأخذت تنمو باطراد دون أي سبب أو مرض الى الشهر الثامن عشر حينما اعطيتها طعام الاطفال العادي وهي الى اليوم لا تزال تاخذ جلاكسو في عشائها وتراها في صحتها وذكائها خير نموذج للطفولة يمكنك ان تجده

عندما تريد والدة ان تبحث عن طعام لطفلها تشعر بهم وقلق الى ان تعرف كما عرفت هذه الوالدة انها وجدت أنسب طعام ذلك لان جلاكسو هو افضل طعام يستعمل لتغذية الاطفال في دار المرضعات الملكية فاشتر جلاكسو لطفلك اليوم . يرسل كتاب جلاكسو للاطفال باللغة الانجليزية او العربية مجاناً من سندر وشركاه نمرة ١٥ شارع المدابغ بمصر

Glaxo

جلاكسو يسمن الاطفال



كيف وقع في الشرك

ولم تجد الحيطة ـــ حكاية

دخل حانوت ابراهيم بك العسال الجوهري المشهود في القاهرة شاب حسن الهيئة انيق الملبس وطلب من صاحب الحانوت ان يريه اللؤلؤة السوداء المعروضة في واجهة النافذة فاجابه العسال بك الى طلبه وناوله لؤلؤة كبيرة صافية وقال له وهو يبتسم انها درة نادرة وانها تقدر قيمتها بخمسة آلاف جنيه

فاخذ الشاب يتناولها باعجاب ثم قال اجل انها درة نادرة وانها قد تقدر بهذا المقدار وعلى ذلك فاني قبلت ان اشتريها منك بهذا الثمن ولكن بما اني لا احمل في جيبي هذا المبلغ فارجو ان ترسلها الي في الفندق وان ترسل معها من يأتيك بثمنها

ثم ذكر الفتى له فندقاً معيناً مشهوراً وضرب له ميعاداً عصر اليوم وذهب بعد ذلك الى حال سبيله

فتردد العسال بادىء ذي بدىء في الذهاب مخافة ان يكون الرجل من المحتالين وانه قد اعد له مكيدة على انه عاد وقال لنفسه ربما كان هذا الشاب صادقاً وانه اذا لم يذهب اليه فقد يفقد مكسباً طيباً وعميلا غنياً فما كادت تدق الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر حتى كان العسال سائراً في طريقه الى الفندق المذكور في صحبة رجلين مسلحين قد اتفق معهما قبل الآن على خطة معينة بحيث يستطيعان ان يسعفاه ويقبلا الى مساعدته اذا هو اشار اليهما اشارة مخصوصة

ولما دخل على الشاب قابله هذا بابتسامة معنوية وقال له اسمع يا صاحبي اني اراك محتاطاً كل الحيطة كأنما تظن انك في صحبة محتال كبير ولكني اسامحك على هذه الشكوك التي قد يكون بعثها الى صدرك حذرك على مالك ولكن خذ هذا شيك بمبلغ خمسة آلاف فتي صرفته غداً من البنك وأمنت على مالك. ارجو ان ترسل الي اللؤلؤة فهل يعجبك هذا الاقتراح

فتمتم العسال بك تمتمة الحيرة والاعتذار وادعى ان له شريكاً وان شريكه لا يرضى ان يسلم اللؤلؤة قبل ان يستلم المال . . . الخ

قال الشاب لا باس وموعدنا غداً ان شاء الله

*
* *

وارسل العسال بك الشيك في صبيحة اليوم التالي الى المصرف وهو يشك كثيراً في نجاح عميله في مهمته ولكن كم كانت دهشته لما عاد هذا العميل يحمل هذا القدر الكبير من المال وكم كان مقدار تاسفه وخجله لما ذهب الى الشاب ليعطيه اللؤلؤة

*
* *

حدث بعد ذلك بثلاثة اسابيع ان جاء الشاب الى حانوت هذا الجوهري وقال انه كان معتزماً ان يقدم اللؤلؤة مركبة في خاتم الى زوجته ولكنه عاد فرأى ان يقدم لها قرطين بدلا من الخاتم ثم رجا التاجر ان يسعى كل السعي في الحصول على لؤلؤة اخرى تشابه الاولى مشابهة تامة وان يأتيه بها له بأي ثمن ومهما كلفه ذلك فهز الجوهري رأسه علامة الشك ثم قال انه سوف يفعل كل ما في وسعه على انه لا يستطيع ان يؤكد وجود لؤلؤة تشبه الاولى في القطر كله . ولكنه مع ذلك ارسل عماله الى جميع البلاد لهذا الغرض . وجاءه بعد ثلاثة ايام تلغراف من عميله في الاسكندرية يقول انه توفق الى وجود لؤلؤة جميلة تكاد تكون شقيقة الاولى في حجمها وشكلها الا ان صاحبها لا يريد ان يبيعها بأقل من ثمانية آلاف جنيهاً وانه يرى انها تشترى بسبعة آلاف جنيه

فتردد الجوهري في بادىء الامر ثم لم يلبث حتى ارسل الى عامله التلغراف الآتي :

لو قبل التاجر سبعة آلاف تمم الصفقة واحضر حالا

وعاد العامل في صبيحة اليوم التالي يحمل الجوهرة بين طيات ثيابه وقصد العسال بك بعد ذلك بنصف ساعة الى محل اقامة الشاب في الفندق ولكنه لما وصل الى هناك قيل له ان صاحبه سافر في اليوم السابق الى مكان غير معلوم

فاحتار الرجل في امره وعاد بالجوهرة الى حانوته على انه ما كاد يتطلع اليها مرة ثانية حتى انكشفت له اسرار تلك الحيلة الدقيقة وايقن ان اللؤلؤة التي اشتراها عامله بالأمس من الاسكندرية بهذا الثمن الباهظ هي نفس اللؤلؤة التي اشتراها منه ذلك المحتال منذ ثلاثة اسابيع ثم رأى انه وقع في الفخ مع ما بذله من الحيطة والحذر



يصف الأطباء الفينامنت كمسهل عجيب لأنه يحتوي على الفينولفتاليه الأصفر العظيم الفائدة والذي يقضي على خطر الاسهال وضرره . وتسهيلا لتناوله ركب بشكل اقراص مكية بالسكر ذات طعم نعناعي لذيذ تمضغ كما تمضغ المشيكة «اللادن» وبواسطة المضغ يختلط اللعاب بالفينولفتاليه . وليفعل الفينامنت فعله ولا يشعر متناولوه بانهم تناولوا دواء . يمضغ الفينامنت من نصف حبة الى حبة واحدة للصغار عند النوم . وللكبار من حبة واحدة الى ثلاث حبات

يباع في عموم الاجزاخانات ومخازن الادوية

تقدم الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية عينة من الفينامنت مجاناً لكل من ارسل مليمين ورقة بوستة



الكاوتشوك الاقتصادي

اذا جهزت سيارتك بكاوتشوك كونتننتال الجديد فانك تضمن لنفسك الربح الكثير والوقف الكبير

Continental

امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة

٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصا نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة او مدارسها . دعنا نمتحن نظرك مجاناً فخدمتنا لك هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل

محلات لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بعمارة لوكندة شبرد بمصر وعمارة سان مارك في الاسكندرية

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

مختارات نفيسة

(مقتل المتوكل)

كان المتوكل قد عقد ولاية العهد لولده المنتصر والمعتز والمؤيد ثم تغير على المنتصر دون اخويه وكان يسميه المنتظر ويقول له انت تتمنى موتي وتنتظر وقتي ويامر الندماء أن يعبثوا به الى ان اوغرصدره وأقل صبره فلما أن كانت ليلة الاربعاء ٣ شوال سنة ٢٤٧ هجرية كان المتوكل يشرب مع الفتح في قصره المعروف بالجعفري ومعه جماعة من الندماء والمغنين وكان المنتصر معهم ، فلما انصرف ثلاث ساعات من الليل جعل المنتصر يماطل زرافة التركي ويطاوله وغلق بغا الشرابي الابواب كلها الا باب الماء ومنه دخل الذين قتلوا المتوكل وكان أول من ضربه باغر التركي، ضربه ضربة قطع بها حبل عاتقه وتلقاه الفتح بنفسه فاكب عليه فقتلا جميعاً وبويع المنتصر من ساعته وكانت مدة المنتصر في الخلافة ستة أشهر

وقال ابراهيم بن الاسدي يرثي المتوكل

هكذا فلتكن منايا الكرام
بين ناي ومزهر ومدام
بين كأسين قد أريقا جميعاً
كأس لذاته وكأس الحمام
يقظ في السرور حتى أتاه
قدر الله حتفه في المنام
والمنايا مراتب يتفاضلن
وبالمرهفات موت الكرام
لم يزر نفسه رسول المنايا
بصنوف الاوجاع والاسقام
مابه معلناً فدب اليه
في ستور الدجى بحد الحسام

وصف الشباب

أطاع الشباب وغرته ، وأجاب الصبا وشرته ، جر ازار الصبا وأذال ذيول الهوى ، وركض في ميدان التصابي وجنى ثمرات الملاهي . هو في اقتبال شبابه وحداثة اترابه وريعان عمره وعنوان أمره . هو في ابان شبابه واعتداله ، وريعان اقباله واقتباله ، بعثه على ذلك أشر الصبا ، ولين الغصن وشرخ الشبيبة ، وسكر الحداثة ، فتي السن ، رطيب الغصن ، عمره في اقباله ، ونشاطه في استقباله وشبابه في اقتباله وماؤه بحاله . هو بين نزوات الشبان ونزغات الشيطان قد لبي داعي هواه ، وانغمس في لجة صباه . قد خلع عذاره ومقوده وهو بين خمار الغداة وسكر العشى ، لا يعرف الصحو ، ولا يفارق اللهو

(الفاظ في نجابة)

الشباب

جمع نضارة الشباب الى ابهة المشيب . وهو على حدوث ميلاده وقرب اسناده شيخ قدر وهيبة ، وان لم يكن شيخ سن وشيبة . هو بين شباب مقتبل وعقل مكتمل ، قد لبس برد شبابه على عقل كهل ، ورأى جزل ، ومنطق فصل ، للدهر فيه مقاصد ، وللايام فيه مواعد ، ارى له في فصل ضمان الايام وودائع الحظوظ والاقسام تباشير نجح ، ومخايل نصر وفتح ، قد استكمل قوة الفضل ولم يتكامل له سن الكهل قد سما الى مراتب اعيان الرجال ، التي لا تدرك مع الكمال والا كتهال

وقال البحتري :

لا تنظرن الى العباس من صغر
في السن وانظر الى المجد الذي شادا
ان النجوم نجوم الافق اصغرها
في العين اذهبها في الجو اصعادا

وقال آخر

رأيت العقل لم يكن انتهاباً
ولم يقسم على قدر السنينا
فلو ان السنين تقسمته
حوى الآباء انصبة البنينا

أقوال الحكماء

كلما سما الرجل وارتفع سهل توجيه سهام النقد اليه ، أما الاقزام المتضائلون فان السهام لا تصيبهم

(هنري هين)

* * *

الناس الذين يثمر بينهم فن الكلام يضمحل ويذوى عندهم فن العمل

(اوسيب لوربيه)

* * *

أصغ الى نداء ضميرك اكثر مما تصغي الى نداء رأيك

(بوبليوس سيروس)



هاهي الطريقة
لتبييض الاسنان المعتمه

توجد الآن طريقة لتبييض الأسنان وتلميعها بسرعة وهي طريقة يوصى بها جميع الثقات في طب الاسنان في العالم . ان اسنانك بطبيعتها ليست قاتمة اللون وانما تعلوها غشاوة واذا مررت بلسانك على اسنانك شعرت بها على شكل غشاوة لزجة

وهذه الغشاوة تمتص من الطعام والتدخين الخ . مايغير لون الاسنان ويجعل اسنانك قذرة مغبرة اللون ثم تأتي الجراثيم فتتولد فيها وتسبب تآكل الأسنان وتقيح اللثة وأمراضها الاخرى

ان المسحوقات العادية لتنظيف الاسنان لا تزيل هذه الغشاوة تماما . فاذا لتها دهشت لبياض اسنانك وصارت ابتسامتك فتانة واصبحت اسنانك كالعاج اللامع وقويت لثتك وصارت كالمرجان الاحمر

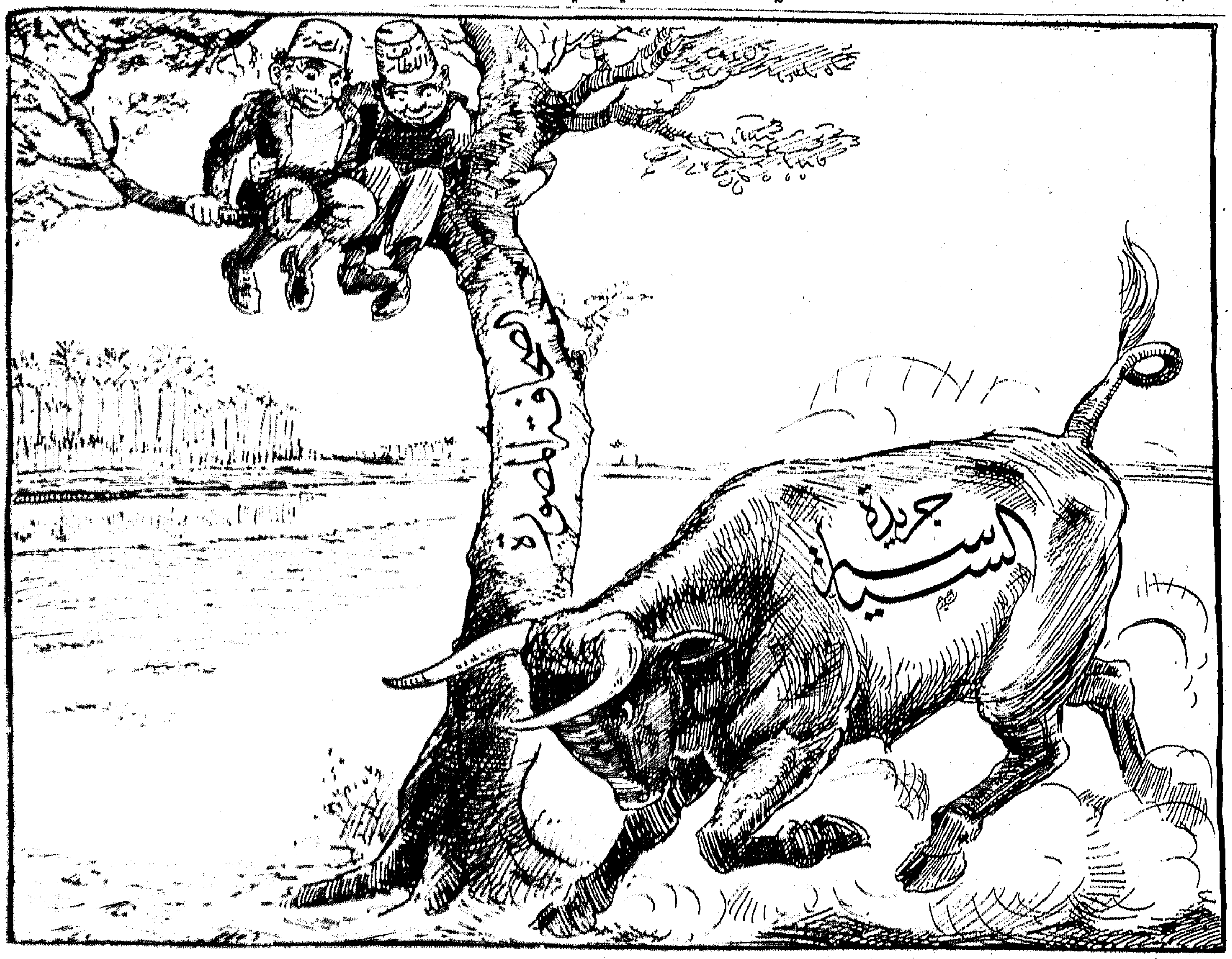
اشتر اليوم الدواء الخاص بازالة الغشاوة عن اسنانك وهو يسمى ببسودنت فلا تمضي ايام قليلة حتى تتثبت لك قوته بلاريب . احصل على انبوبة منه اليوم من الاجزاخانة التي تعاملها

Pepsodent

" ببسودنت "

يباع في جميع الاجزخانات الكبرى ومخازن الادوية بمصر والسودان

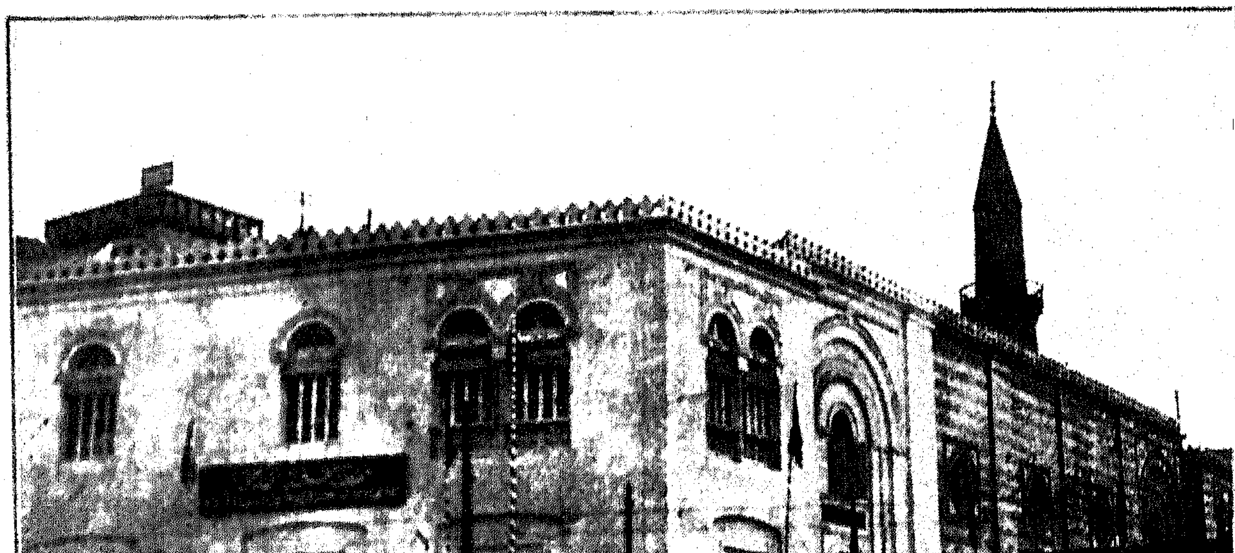
2070



اندفع ثور في « السياسة » يحاول نطح الصحافة المصورة بتلك المقالة الهوجاء التي نشرها في الاسبوع الماضي يتهجم بها على اللطائف المصورة (والمصور ايضاً) لانهما نشرتا صورة جلسة محكمة الجنايات أثناء محاكمة جاكويل . وترى على الصفحة السابعة رد اللطائف على تهجم السياسة هذا . وابلغ صورة كاريكاتورية نرد بها كيد ذلك الكائد في نحره ما نشرناه فوق هذا الكلام . ورحم الله من قال :

كناطح صخرة يوماً ليوهنها
فلم يضرها واوهى قرنه الوعل

لا شك في ان متحف فؤاد الصحي مشروع عظيم الاهمية يدل على مجهود جديد يقوم به ولاة الامر لمكافحة الامراض وتحسين صحة المجتمع فهو كمدرسة طبية وكمتحف للتسلية في آن واحد . وقد لاحظنا ان السواد الاعظم من الزائرين لا يحسنون القراءة فيا حبذا لو عين من مستخدمي المتحف من يقوم بشرح معنى الرسوم والنماذج المعروضة بعبارات واضحة سهلة الفهم ولا سيما للسيدات الزائرات . وبذلك تزداد الفائدة ويقترن العلم بالنظر



مدخل متحف فؤاد الصحي يوم افتتاحه وقد نصب أمامه السرادق الذي شرفه جلالة مولانا الملك المعظم بزيارته مع وزرائه وكبار رجال البلاط